



**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Салтыково**

<p>Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от 25 августа 2020 г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор МОУ СОШ с. Салтыково  Шуртина Н.Г. Приказ № 46 от 31 августа 2020 г.</p> 
---	--

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
К ООП ООО (ФГОС)  
МОУ СОШ с. Салтыково**

# **Рабочие программы 6 класса**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты :** 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:** 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:** 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Язык. Речь. Общение (2ч + 1<sup>1</sup>ч)

Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общения.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.

### Повторение изученного в 5 классе (7ч + 2ч)

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

*Р.Р.* Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста.

Составление диалога.

Контрольная работа (далее *К.Р.*). Входной контроль (контрольный тест). Контрольный словарный диктант.

### Текст (2ч + 2ч)

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

*Р.Р.* Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

### Лексика. Культура речи (7ч + 2ч)

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка.

*Р.Р.* Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение-рассуждение. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

*К.Р.* Контрольный диктант с грамматическим заданием.

### Фразеология. Культура речи (3ч + 1ч)

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

*Р.Р.* Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

*К.Р.* Контрольный тест по теме «Лексика. Фразеология».

### Словообразование. Орфография. Культура речи (17ч + 4ч)

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе).

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ

---

<sup>1</sup>Часы на развитие коммуникативных умений

словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *a* и *o* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *o* и *e* в сложных словах.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

**Р.Р.** Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.

**К.Р.** Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное (14ч + 3ч)**

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква *e* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. *He* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *o* и *e* после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

**Р.Р.** Написание письма. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное».

#### **Имя прилагательное (15ч + 4ч)**

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. словообразование имён прилагательных.

*He* с прилагательными. Буквы *o* и *e* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *n* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

**Р.Р.** Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант.

#### **Имя числительное (18ч + 2ч)**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Морфологический разбор имени числительного.

**Р.Р.** юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

### **Местоимение (22ч + 4ч)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

**Р.Р.** Составление рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). Сочинение-рассуждение.

**К.Р.** Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

### **Глагол (22ч + 4ч)**

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *ив* глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Морфологический разбор глагола.

**Р.Р.** Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение о творчестве скульптура.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (13ч + 2ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**Р.Р.** Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение-описание (рассуждение).

**К.Р.** Контрольное сочинение. Итоговый тест.

### **Тематическое планирование**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	<b>ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ.</b>	<b>(2ч +</b>

		<b>1ч)</b>
1.	Русский язык – один из развитых языков мира.	1ч
2.	Язык, речь, общение.	1ч
3.	<b>Р.Р.</b> Ситуация общения.	1ч
	<b>Повторение изученного в 5 классе</b>	<b>7+2ч</b>
4.	Фонетика. Орфоэпия.	1
5.	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	1
6.	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	1
7.	<b>Р.Р.</b> Сочинение на тему «Интересная встреча»	1
8.	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.	1
9.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	1
10.	Прямая речь. Диалог.	1
11.	<b>Р. Р.</b> Составление диалога на тему по выбору.	1
12.	<b>Входной контроль (контрольный тест)</b>	1
	<b>ТЕКСТ</b>	<b>(2ч + 2ч)</b>
13.	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1
14.	<b>Р.Р.</b> Составление продолжения текста по данному началу.	1
15.	<b>Р.Р.</b> Сочинение-рассказ.	1
16.	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1
	<b>Лексика. Культура речи.</b>	<b>7+2ч</b>
17.	Слово и его лексическое значение.	1
18.	<b>Р. Р.</b> Собираение материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)	1
19.	Общеупотребительные слова.	1
20.	Профессионализмы. Диалектизмы.	1
21.	<b>Р.Р.</b> Сжатое изложение	1
22.	Исконно русские и заимствованные слова. Новые слова (неологизмы)	1
23.	Устаревшие слова.	1
24.	Словари.	1
25.	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».	1
26.	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	1
	<b>ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	<b>(3ч + 1ч)</b>
27.	Фразеологизмы.	1
28.	Источники фразеологизмов.	1
29.	<b>Р.Р.</b> Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).	1
30.	Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи». <b>Контрольный тест «Лексика. Фразеология»</b>	1
	<b>Словообразование. Орфография. Культура речи.</b>	<b>(17ч + 4ч)</b>
31.	Морфемика и словообразование.	1
32.	<b>Р.Р.</b> Описание помещения.	1
33-34.	Основные способы образования слов в русском языке.	2
35.	Этимология слов.	1

36-37.	<b>Р.Р.</b> Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	2
38.	Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корнях <b>-кос-</b> - <b>-кас-</b> . – <b>гор-,гар, зор,-зар.</b>	1
39.	Буквы <b>ы</b> и <b>и</b> после приставок.	1
40-42.	Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .	3
43-44.	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
45.	Соединительные гласные <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах.	1
46.	Сложносокращённые слова.	1
47.	<b>Р. Р. Контрольное сочинение</b> – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская.«Утро»)	1
48-49.	Морфемный и словообразовательный разбор слова. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	2
50.	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1
51.	<b>Контрольный тест</b>	1
	<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b>	<b>(14ч + 3ч)</b>
52.	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	1
53.	<b>Р.Р.</b> Составление письма другу.	1
54.	Разносклоняемые имена существительные. Буква <b>е</b> в суффиксе <b>-ен-</b> существительных на <b>-мя.</b>	1
55.	<b>Р. Р.</b> Составление устного публичного выступления о происхождении имён.	1
56.	Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных.	1
57.	Имена существительные общего рода.	1
58.	Морфологический разбор имени существительного.	1
59.	<b>Р.Р.</b> Сочинение-описание по личным впечатлениям.	1
60.	<b>Не</b> с именами существительными.	1
61.	Буквы <b>ч</b> и <b>щ</b> в суффиксе <b>-чик (-щик).</b>	1
62.	Гласные в суффиксах существительных <b>-ек</b> и <b>-ик.</b>	1
63.	Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах существительных.	1
64-65.	Повторение изученного в разделе «Имя существительное». <b>Контрольный тест «Имя существительное».</b>	2
66-68.	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Итоговая контрольная работа за первое полугодие. Анализ диктанта и работа над ошибками.	3
	<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ</b>	<b>(15ч + 4ч)</b>
69.	Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.	1
70.	<b>Р.Р.</b> Описание природы.	1
71.	Степени сравнения имён прилагательных.	1
72.	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1
73.	Относительные прилагательные.	1
74.	<b>Р.Р.Контрольное изложение</b> «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)	1



75.	Притяжательные прилагательные.	1
76.	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
77.	<b>He</b> с прилагательными.	1
78.	Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах прилагательных.	1
79.	<b>Р.Р.</b> Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов.«Зимний вечер»).	1
80-81.	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	2
82.	Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> .	1
83.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1
84-85.	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное». <b>Контрольный тест «Имя прилагательное».</b>	2
86.	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ и работа над ошибками.	1
87.	<b>Р.Р.</b> Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла.	1
	<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ</b>	<b>(18ч + 2ч)</b>
88.	Имя числительное как часть речи.	1
89.	Простые и составные числительные.	1
90-91.	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	2
92-93.	Порядковые числительные.	2
94.	Разряды количественных числительных.	1
95-97.	Числительные, обозначающие целые числа.	3
98-99.	Дробные числительные.	2
100.	<b>Р.Р.</b> Составление юмористического рассказа по рисунку.	1
101.	Собирательные числительные.	1
102.	Морфологический разбор имени числительного.	1
103-104.	Повторение изученного в разделе «Имя числительное». <b>Контрольный тест «Имя числительное».</b>	2
105-106.	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
107.	<b>Р.Р.</b> Публичное выступление на тему «Береги природу!»	1
	<b>МЕСТОИМЕНИЕ</b>	<b>(22ч + 4ч)</b>
108.	Местоимение как часть речи.	1
109.	Личные местоимения.	1
110.	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1
111.	<b>Р.Р.</b> Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»	1
112-113.	Вопросительные и относительные местоимения.	2
114-115.	Неопределенные местоимения.	2
116-118.	Отрицательные местоимения.	3
119-	Притяжательные местоимения.	2

120.		
121.	<b>Р.Р.</b> Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1
122.	Указательные местоимения.	1
123- 124.	Определительные местоимения.	2
125.	Местоимения и другие части речи.	1
126.	Морфологический разбор местоимения.	1
127- 128.	<b>Р.Р. Контрольное сочинение</b> по картине (Е. В. Сыромятникова.«Первые зрители»)	2
129- 131.	Повторение изученного в разделе «Местоимение». <b>Контрольный тест «Местоимение».</b>	3
132- 133.	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
	<b>ГЛАГОЛ</b>	<b>(22ч +4ч)</b>
134.	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.	1
135.	<b>Р.Р.</b> Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста.	1
136.	Разноспрягаемые глаголы.	1
137- 138.	Глаголы переходные и непереходные	2
139- 140.	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	2
141.	<b>Р.Р. Контрольное изложение.</b>	1
142- 143.	Условное наклонение.	2
144- 145.	Повелительное наклонение.	2
146.	<b>Р.Р.</b> Рассказ по сюжетным рисункам.	1
147- 148.	Употребление наклонений. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	2
149- 150.	Безличные глаголы.	2
151.	Морфологический разбор глагола.	1
152.	<b>Р.Р.</b> Рассказ на основе услышанного.	1
153- 154.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2
155- 157.	Повторение изученного в разделе «Глагол». <b>Контрольный тест «Глагол».</b>	3
158- 159.	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
	<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ</b>	<b>(13ч + 2ч)</b>
160.	Разделы науки о языке	1
161.	Орфография.	1
162.	Пунктуация.	1
163.	<b>Р.Р. Контрольное сочинение</b> на тему по выбору	1
164.	Лексика и фразеология.	1
165.	Словообразование.	1

166.	Морфология.	1
167.	Синтаксис.	1
168.	<b>Итоговый контроль (контрольный тест)</b>	1
169-170.	Анализ работы. Работа над ошибками. Повторение.	2

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ЛИТЕРАТУРЕ»**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя но вые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;

- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

### Содержание учебного предмета

#### **Введение. 1 час**

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

#### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ( 2 ч)**

**Обрядовый фольклор.** Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

**Пословицы и поговорки. Загадки** — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем.

Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

Контрольная работа (далее — К.Р.). Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество».

Развитие речи (далее — Р.Р.). Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.

#### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)**

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). Теория литературы. Летопись (развитие представления)

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

#### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА. (3 ч)**

**Русские басни. Иван Иванович Дмитриев.** Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца. «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия. Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий). Р.Р. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев басни. Участие в коллективном диалоге.

#### **Иван Андреевич Крылов. (2 ч)**

Краткий рассказ о писателе-баснописце.

**Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей».** Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев басни. Участие в коллективном диалоге.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (30 ч)**

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе. «Узник». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

К.Р. Контрольная работа № 3 по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Контрольная работа 4 по повести А.С. Пушкина «Дубровский».

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа стихотворения. Устный и письменный анализ стихотворений. Выразительное чтение фрагментов прозы. Составление письменного ответа на проблемный вопрос.

### **Михаил Юрьевич Лермонтов.**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Ученические годы. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова. Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

К.Р. Контрольная работа № 5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворения.

**Иван Сергеевич Тургенев** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Проект. Теория литературы. Пейзаж, портретная характеристика персонажей (развитие представлений). Р.Р. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном

диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев.

#### **Федор Иванович Тютчев**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Р. Р. Устный и письменный анализ текста.

#### **Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.**

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Р. Р. Устный и письменный анализ текста.

#### **Николай Алексеевич Некрасов**

Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении. Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

К.Р. Контрольная работа № 6 по произведениям поэтов.

Р. Р. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ стихотворений.

#### **Николай Семенович Лесков** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

КР № 7 по произведениям Н. А. Некрасова и Н. С. Лескова.

Р. Р. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы.

**Антон Павлович Чехов** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали. Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Р.Р. Составление викторины на знание текстов рассказов.

#### **Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. (4 ч)**

**Я.П. Полонский** «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; **Е.А. Баратынский** «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; **А.К. Толстой** «Где гнутся над омутом лозы...». Выражение переживаний и мироощущения в

стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. Проект.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

КР № 8 по стихотворениям русских поэтов XIX века

РР Составление план письменного высказывания. Устный и письменный анализы стихотворений.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 часов)**

**Александр Иванович Куприн**

«Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям. Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

**Андрей Платонович Платонов**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальное представление). Р.Р. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев.

**Александр Степанович Грин**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Теория литературы. Романтическое содержание повести. Черты романтического героя (развитие представлений).

Р.Р. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ эпизода.

### **Произведения о Великой Отечественной войне**

**К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;** **Д.С. Самойлов «Сороковые» (2 ч).** Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Теория литературы. Средства выразительности, гражданский, патриотический пафос стихотворения (развитие представлений).

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

**Виктор Петрович Астафьев**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа - честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи. Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

К. р. контрольная работа № 9 по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».

Р. р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

**Валентин Григорьевич Распутин.**



Краткий рассказ о писателе. **«Уроки французского»**. Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.

### **Родная природа в русской поэзии XX века**

**А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».**

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием,

выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

**Николай Михайлович Рубцов.** Краткий рассказ о поэте. **«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».** Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятия)

К.Р. Контрольная работа № 10 по стихотворениям о природе поэтов XX в.

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

### **Писатели улыбаются**

#### **Василий Макарович Шукшин**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказы **«Чудик» и «Критик»**. Особенности шукшинских героев — «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе

#### **Фазиль Искандер.**

Краткий рассказ о писателе. **«Тринадцатый подвиг Геракла»**. Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.. Р.р. Устная и письменная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

### **Из литературы народов России (1 ч)**

**Габдулла Тукай** Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта. **«Родная деревня», «Книга»**. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человек. Книга- «Отрада из отрад, путеводная звезда, «бесстрашное сердце, радостная душа.

#### **Кайсын Кулиев**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. **«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ..»** Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

### **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (8 ч)**

#### **Мифы Древней Греции**

**«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»**. Подвиги Геракла (в переложении Н. Куна).

#### **Геродот**

«**Легенда об Арионе**». Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

### **Гомер**

Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера. «**Илиада**», «**Одиссея**» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

### **Мигель де Сервантес Сааведра**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, роман «**Дон Кихот**». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы (для внеклассного чтения) Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).

**Фридрих Шиллер** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Баллада «**Перчатка**». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

### **Проспер Мериме**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Новелла «**Маттео Фальконе**». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

### **Антуан де Сент-Экзюпери**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Меленький принц**» как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Теория литературы. Притча (начальные представления).

### **Подведение итогов за год**

Итоговый тест.

### **Тематическое планирование**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Писатели – создатели, хранители и любители книг	1
	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>2ч</b>
2.	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1
3.	Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора.	1
	<b>Древнерусская литература.</b>	<b>2ч</b>
4.	«Повесть временных лет».	1
5.	«Сказание о белгородском киселе».	1
	<b>Русская литература 18 века.</b>	<b>3ч</b>
6.	Русская басня. И. И. Дмитриев. «Муха».	1
7.	И. А. Крылов. «Осел и Соловей»	1
8.	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик»	1
	<b>Русская литература 19 века.</b>	<b>30ч</b>

9.	А. С. Пушкин. Лицейские годы. Послание «И. И. Пущину»	1
10.	Стихотворение А.С. Пушкина «Узник»	1
11.	Тема и идея стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро». Двусложный размер стиха.	1
12.	Картины жизни русского барства в романе А.С.Пушкина «Дубровский».	1
13.	Протест Владимира Дубровского против произвола, деспотизма.	1
14.	Романтическая история любви В.Дубровского и М. Троекуровой.	1
15.Р/р	Анализ эпизодов романа «Побег Маши.»	1
16.	Подготовка к сочинению «Защита человеческой личности в романе А.С,Пушкина «Дубровский».	1
17.	А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка.»	1
18.	Основное настроение и композиция стихотворения М.Ю.Лермонтова «Тучи».	1
19.	Баллада М.Ю. Лермонтова «Три пальмы.»	1
20.	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «Утёс», «На севере диком».	1
21.	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	1
22.	Духовный мир крестьянских детей в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг».	1
23.	И.С.Тургенев – мастер портрета и пейзажа в рассказе «Бежин луг».	1
24.	Особенности изображения природы в лирике Ф.И.Тютчева. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся».	1
25.	Ф.И. Тютчев. Анализ стихотворения «Листья.»	1
26.	Природа как воплощение прекрасного в стихотворении А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила».	1
27.	Переплетение темы природы и любви в лирике А.А.Фета.	1
28.	Картины подневольного труда в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1
29.	Своеобразие композиции стихотворения «Железная дорога».	1
30.	Историческая поэма Н. А. Некрасова «Дедушка».	1
31.	Трехсложные размеры стиха.	1
32.	Контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева.	1
33.	Н.С. Лесков. Понятие о сказе. «Левша».	1
34.	Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа в сказе Н.С.Лескова	1

35.	Рассказы А.П.Чехова «Лошадиная фамилия», «Пересолил».	1
36.	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П.Чехова «Толстый и тонкий».	1
37.	Урок – концерт «Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века».	1
38.	Анализ стихов о природе русских поэтов 19 века.	1
	<b>Русская литература 20 века.</b>	<b>19ч</b>
39.	Душевная чистота главных героев в феерии А.С. Грина «Алые паруса».	1
40.	А.П.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок.»	1
41.	Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1
42.	Образ природы в сказке-были М.М.Пришвина«Кладовая солнца».	1
43. p/p	Особенности композиции и смысл сказки-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца».	1
44. p/p	Сочинение по сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца.»	1
45 .	Стихи русских поэтов о ВО войне. К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», Д.С.Самойлов «Сороковые, роковые».	1
46.	Контрольная работа по творчеству изученных писателей.	1
47.	Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1
48.	Юмор в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1
49.	Отражение в повести В.Г.Распутина «Уроки французского» трудностей военного времени.	1
50.	Нравственные проблемы рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского».	1
51.Р.р.	Сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведении В.Г. Распутина.»	1
52.p/p	Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Поступок главного героя.».	1
53.	В.М.Шукшин. Рассказ «Срезал». Особенности героев Шукшина.	1
54.	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1
55.	Родная природа в поэзии А.А.Блока «Летний вечер», «О, как безумно за окном...».	1
56.	С.А.Есенин «Пороша», « Мелколесье. Степь и	1

	дали.».	
57.	Н. Рубцов. «Звезда полей».	1
	<b>Литература народов России.</b>	<b>1ч</b>
58.	Тема Родины и народа в стихотворениях г.Тукая и К.Кулиева «Каким бы малым ни был мой народ», «Когда на меня навалилась беда»,	1
	<b>Зарубежная литература.</b>	<b>8ч</b>
59.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».	1
60.	Геродот «Легенда об Орионе». Отличие мифа от сказки.	1
61.В.ч.	Понятие о героическом эпосе. «Илиада» Гомера как героическая эпическая поэма.	1
62.В.ч.	Проблема истинных и ложных идеалов в произведении М.Сервантеса Сааведра «Дон Кихот».	1
63.	Дон Кихот и Санчо Панса в романе «Дон Кихот.»	1
64.	Проблемы благородства, достоинства и чести в балладе Ф.Шиллера «Перчатка».	1
65.В.ч.	Романтизм и реализм в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе».	1
66.В.ч.	«Маленький принц» А.деСент- Экзюпери как философская сказка-притча.	1
	Повторение.	2ч
67.	Итоговая контрольная работа.	<b>1</b>
68.	Праздник «Путешествие по стране Литературии». Летние рекомендации для чтения.	<b>1</b>

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ)»

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

#### *Личностные результаты:*

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

***Метапредметные результаты:***

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

### Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

### Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

### ***Предметные результаты:***

#### **Родной язык:**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и



письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### Раздел 2. Культура речи (6 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.

Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

#### **Речевого этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевого этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

##### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

##### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

##### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

#### **Итоговый урок**

##### **Тематическое планирование**

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Краткая история русского родного языка	1
2	Диалекты	1
3	Лексические заимствования	1
4	Неологизмы	1
5	Русская фразеология	1
6-7	Основные орфоэпические нормы	2

	современного русского литературного языка	
8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы	1
9-10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	2
11	Речевой этикет	1
12	Текст. Эффективные приёмы чтения	1
13	Текст как единица языка и речи	1
14	Функциональные разновидности языка	1
15	Учебно-научный и публицистический стили языка	1
16	Язык художественной литературы. Контрольное сочинение «Описание внешности человека»	1
17	<b>Итоговый урок</b>	1

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ)»**

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.**

**Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

**Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.
- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)**

#### **Преданья старины глубокой (1 ч)**

Русские былины: богатыри и богатырство **Былина** «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе

**И. А. Бунин.** «Святогор и Илья».

#### **Города земли русской (2 ч)**

Русский Север: Архангельск в русской литературе

**С. Г. Писахов.** «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

**Б. В. Шергин.** «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

### **Родные просторы (1 ч)**

Стихи русских поэтов о зиме

**И. С. Никитин.** «Встреча Зимы».

**А. А. Блок.** «Снег да снег. Всю избу занесло...»

**Н. М. Рубцов.** «Первый снег».

### **Ты, любовь моя, земля Пензенская (1ч)**

Стихи о родной природе. **В.Д. Агапов** «Осенью». **Г.Е. Горланов** «Зимние сны». **А. Сазонов** « Воробей».

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)**

### **Праздники русского мира (2 ч)**

Масленица **М. Ю. Лермонтов.** «Посреди небесных тел...»

**А. Д. Дементьев.** «Прощёное воскресенье».

**А. П. Чехов.** «Блины». **Тэффи.** «Блины».

### **Тепло родного дома (2 ч)**

Всюду родимую Русь узнаю **В. А. Рождественский.** «Русская природа».

**К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок».

### **Возвращенные имена (1ч)**

**А. М. Жемчужников.** «Осенние журавли»

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)**

### **Не до ордена – была бы Родина (2 ч)**

Оборона Севастополя. **А. Н. Апухтин.** «Солдатская песня о Севастополе».

**А. А. Фет.** «Севастопольское братское кладбище».

### **Загадки русской души (1 ч)**

Чудеса нужно делать своими руками. **Ф. И. Тютчев.** «Чему бы жизнь нас ни учила...» **В.**

**П. Астафьев.** «Бабушка с малиной».

### **О ваших ровесниках (1ч)**

Реальность и мечты. **Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

На русском дышим языке

**К. Д. Бальмонт.** «Русский язык».

**Ю. П. Мориц.** «Язык обид – язык не русский...»

### **Славные имена земли Пензенской (1ч)**

Крепости быть.. **В Канин** «На тропе Батыевой»

### **Контрольная работа по итогам курса (1ч)**

## **3. Тематическое планирование**

Блок	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>5</b>
<b>Преданья старины глубокой</b>	<i>Русские былины - богатыри и богатырство:</i> Былина «Илья Муромец и Святогор» <i>Былинные сюжеты и герои в русской литературе:</i> И. А. Бунин. «Святогор и Илья»	1

Города земли русской	<i>Русский Север - Архангельск в русской литературе:</i> С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня») 1
	Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания») 1
Родные просторы	<i>Стихи русских поэтов о зиме:</i> И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег» <i>По мотивам русских сказок о зиме:</i> Е. Л. Шварц. «Два брата» 1
Ты, любовь моя, земля Пензенская	<i>Стихи о родной природе:</i> В.Д. Агапов «Осенью», Г.Е. Горланов «Зимние сны», А. Сазонов «Воробей» 1
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>	
<b>5</b>	
Праздники русского мира	<i>Масленица:</i> М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье» 1
	А. П. Чехов. «Блины» Тэффи. «Блины» 1
Тепло родного дома	<i>Всюду родимую Русь узнаю:</i> В. А. Рождественский. «Русская природа» 1
	К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок» 1
Возвращенные имена	А.М. Жемчужников. «Осенние журавли» 1
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>	
<b>6</b>	
Не до ордена – была бы Родина	<i>Оборона Севастополя:</i> А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе» 1
	А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище» 1
Загадки русской души	<i>Чудеса нужно делать своими руками:</i> Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной» 1
О ваших ровесниках	<i>Реальность и мечты:</i> Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») 1
Лишь слову жизнь дана	<i>На русском дышим языке:</i> К. Д. Бальмонт. «Русский язык» 1

	Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	
<b>Славные имена земли Пензенской</b>	<i>Крепости быть...</i> В. Канин. «На тропе Батыевой»	1
	<b>Проверочная работа по итогам изучения курса</b>	1

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ»

### Планируемые результаты освоения учебного курса

#### Личностные результаты:

- формирование мотивации изучения иностранных языков
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности.

#### Метапредметные результаты:

- Развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

#### Предметные результаты:

##### Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

##### **говорении:**

- учащиеся должны уметь без предварительной подготовки вести несложную беседу с речевым партнером в связи с предъявленной ситуацией общения, а также содержанием увиденного, услышанного или прочитанного, адекватно реагируя на его реплики, запрашивая уточняющие сведения и побуждая собеседника к продолжению разговора, используя речевые формулы и клише этикетного характера в рамках языкового материала предшествующих классов. Высказывание каждого собеседника должно содержать не менее 5-6 реплик, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче;
- к концу 6 класса учащиеся должны уметь без предварительной подготовки высказываться логично, последовательно и в соответствии с предложенной ситуацией общения или в связи с прослушанным или увиденным, кратко передавать содержание



прочитанного или услышанного с непосредственной опорой на текст, данные вопросы, ключевые слова. Объем высказывания — не менее 8—10 фраз, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче.

**аудировании:**

- учащиеся должны понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и звукозаписи, построенную на языковом материале учебника; допускается включение до 2% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться. Длительность звучания связных текстов — до 2—2,5 мин.

**чтении:**

- чтение выступает как средство и цель обучения ИК. В первой своей функции тексты для чтения используются в качестве зрительного подкрепления содержательной базы при обучении говорению. В этом случае тексты представляют собой письменную фиксацию устной речи.

**письменной речи:**

-Учащиеся 6 класса должны:

- 1) научиться письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного высказывания;
- 2) выписывать из текста нужную информацию;
- 3) заполнять анкету, составлять вопросник для проведения интервью, анкетирования;
- 4) писать письмо по аналогии с образцом.

**Языковая компетенция (владение языковыми средствами):**

- применение правил написания слов, изученных в начальной школе;  
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах.  
соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы

**Социокультурная компетенция:**

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка;  
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета ;  
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы

**Компенсаторная компетенция** — умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

**В познавательной сфере:**

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний

- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу.

**В ценностно-ориентационной сфере:**

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

- осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства

общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

#### **В эстетической сфере:**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

#### **. В трудовой сфере:**

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

#### **. В физической сфере:**

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

#### **Коммуникативные умения**

Для 6 класса характерно равноценное внимание к формированию речевых умений в устной речи и чтении.

**Говорение.** По сравнению с тем, как это происходило на начальном этапе, овладение говорением носит в большей степени продуктивный характер; речевое действие совершается не только с опорой на образец, но и по аналогии. Значительное развитие приобретают механизмы комбинирования, варьирования, трансформации. Большее внимание уделяется повышению роли речевой инициативы учащихся, особенно в условиях ролевой игры и ситуаций, предполагающих творческие монологические высказывания учащихся; увеличивается объем парных и групповых форм работы.

К концу 6 класса учащиеся должны уметь без предварительной подготовки высказываться логично, последовательно и в соответствии с предложенной ситуацией, кратко передавать содержание прочитанного или услышанного; осуществлять диалогическое общение со сверстниками в более широком кругу тем и ситуаций; порождать элементарные связные высказывания о себе и ближайшем окружении, своей стране и стране изучаемого языка в изученных пределах, выражая при этом свое отношение к предмету речи.

**Чтение.** В области чтения в целом завершается формирование у учащихся техники чтения вслух и про себя. Более отчетливыми становятся разные стратегии чтения (с полным пониманием, с пониманием основного содержания и с выборочным извлечением информации). Получают развитие механизмы идентификации и дифференциации, прогнозирования, выделения смысловых вех, определения темы и основной идеи текста. Большую значимость приобретает формирование умения работать с двуязычным словарем.

Предусматривается овладение тремя основными видами чтения: ознакомительным, изучающим и просмотровым.

**Аудирование.** Продолжается совершенствование навыков и умений понимания речи на слух, которые сформированы ранее: понимание детьми на слух распоряжений и кратких сообщений учителя и высказываний одноклассников.

Перед учащимися ставятся качественно новые цели: научиться воспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с проникновением в их содержание, с пониманием основного смысла, с извлечением выборочной информации; научиться использовать в процессе слушания компенсаторные стратегии (такие как умение «обходить» незнакомые слова, умение переспрашивать с целью уточнения содержания и др.).

**Письмо.** При обучении письму внимание уделяется совершенствованию орфографических навыков и развитию умений связной письменной речи. Перед учащимися ставится задача 1) научиться письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного высказывания; 2) выписывать из текста нужную информацию;

3) написать небольшую рекламу (статью) по поставленной теме; 4) писать письмо по аналогии с образцом; 5) письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту.

### **Содержание учебного курса**

Предметное содержание речи реализуется в воспитательном, познавательном (социокультурном) и учебном аспектах иноязычной культуры.

1. Я и моя семья - 11 часов
2. Мой дом и мой микрорайон – 10 часов
3. Транспорт и поездки – 10 часов
4. Мой день – 10 часов
5. Праздники – 10 часов
6. Свободное время – 10 часов
7. История и современность – 10 часов
8. Правила поведения – 10 часов
9. Еда и напитки – 10 часов
10. Каникулы – 11 часов

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах.

Соблюдение интонации в утвердительных, вопросительных предложениях.

#### **Графика и орфография**

Школьники учатся:

- применять правила чтения и орфографии на основе усвоенного на первой ступени обучения и нового лексического материала, изучаемого в 5 классе.

#### **Лексическая сторона речи**

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения.

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и овладения новыми словообразовательными средствами:

аффиксами

– прилагательных –un- (unusual), im- (impossible), in- (infamous), non- (non-athletic)

-распознавание и употребление синонимов;

#### **Грамматическая сторона речи**

Школьники учатся употреблять в речи:

-Глаголывдействительномзалогеv Present, Past, Future Simple, Present Continuous.

-модальные глаголы can / could / may;

- существительные в единственном и множественном числе;

-простые распространенные предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке: ShemettheboysinLondonlastyear.

-разделительныевопросыcглаголамив Present, Past, Future Simple, Present Continuous;

- специальные вопросы с (how, why, when, which, who)

- конструкцию tobegoingto для выражения будущего действия;

- притяжательный падеж имен существительных;

- сложноподчиненные предложения с союзом because

- побудительные предложения;

-общие вопросы с глаголами в Present, Past, FutureSimple, PresentContinuous;

- альтернативныевопросыcглаголамив Present, Past, Future Simple, Present Continuous;

- слова-омонимы (change-to change)

### **Социокультурные знания и умения**

Школьники должны осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка.

Уметь составить представление о роли английского языка в современном мире как о средстве международного общения;

Познакомиться с социокультурным портретом англоговорящих стран (Великобритании) и родной страны. Познакомиться с культурным наследием Великобритании и России. Познакомиться с некоторыми образцами национального английского фольклора (стихами, сказками, детскими рассказами)

Научиться представлять свою страну на английском языке, сообщая сведения о ее национальных традициях, известных ученых; оказать помощь зарубежным гостям, приехавшим в Россию (представиться, познакомить с родным городом)

#### **Компенсаторные умения**

- расспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике.

#### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

- работать с прослушанным/прочитанным текстом;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома

#### **Специальные учебные умения**

- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

### **Тематическое планирование**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Цель урок</b>
<b>МОДУЛЬ 1.WHO'SWHO?(Кто еСТЬкто?)</b>		
1	<b>Вводныйурок</b>	Введение учащихся в лексико-грамматическое содержание модулей и ознакомление их с некоторыми типами текстов, картинками и видами заданий, с которыми им предстоит работать.
2	<b>1a Family Members (Членысемьи) с.6—7</b>	Освоение во всех видах речевой деятельности знакомых и новых лексических единиц по теме «Члены семьи».
3	<b>1b Whoareyou? (Ктоты?) с.8—9</b>	Ознакомление с абсолютной формой притяжательных местоимений (mine, yours, etc.); осмысление категории притяжательных местоимений в английском языке на основе сопоставления с русским языком.

4	<b>1c</b> <b>My country</b> (Моя страна) с.10	Развитие умений прогнозирования, поискового чтения и умений монологической речи на основе прочитанного — описание страны.
5	<b>1d</b> <b>CultureCorner.</b> <b>The United Kingdom</b> (Великобритания) с.11	Развитие интереса учащихся к культуре и жизни англоговорящих стран, развитие умений поискового чтения, умений структурировать основное содержание текста.
6	<b>Spotlighton</b> <b>Russia1</b> <b>Families</b> (Семьи) Spotlighton Russia (SponR) с.3	Введение страноведческого материала по принципу поликультурной вариативности и диалога культур с переносом лексико-грамматического материала модуля в ситуации речевого общения на материале о родной стране.
7	<b>English in</b> <b>Use1</b> <b>Introducing&amp;Greeting</b> <b>People</b> (Знакомство, приветствия) с.12	Развития умений осуществления диалогов этикетного характера при знакомстве.
8	<b>ExtensiveReading1</b> <b>Acrossthe Curriculum:</b> TheEarth (Земля) с.13	Формирование умений работы с текстом по предметным областям.
9	<b>ProgressCheck1</b>	Контроль усвоения лексического и грамматического материала, а так же умений читать, писать и способность к коммуникации.
10	<b>Книга для чтения</b> (эпизод 1)	Совершенствование навыков работы с адаптированными англоязычными текстами.
11		
<b>МОДУЛЬ 2. HERE WE ARE! (Вот мы!)</b>		
12	<b>2a</b> <b>HappyTimes</b> (Время радости) с.16—17	Освоение во всех видах речевой деятельности знакомых и новых лексических единиц по теме «Я и мир вокруг меня».
13	<b>2b</b> <b>My place</b> (У меня дома) с.18—19	Введение новой лексики на тему «Дом» и освоение правил употребления артикля a/an и неопределенных местоимений some/any.
14	<b>2c</b> <b>Myneighbourhood</b> (По соседству. Мой микрорайон)с.20	Развитие умений выборочно понимать на слух необходимую информацию с опорой на контекст.

15	<b>2d</b> <b>CultureCorner.</b> <b>FamousStreets</b> (Знаменитыеулицы) с.21	Развитие интереса учащихся к культуре и жизни англоговорящих стран, развитие умений поискового чтения.
16	<b>Spotlight onRussia2</b> <b>Dachas</b> (Дачи) SponRc.4	Введение страноведческого материала по принципу поликультурной вариативности и диалога культур с переносом лексико-грамматического материала модуля в ситуации речевого общения на материале о родной стране.
17	<b>English inUse2</b> <b>Requesting services</b> (Заявканаобслуживание) с.22	Развития умений осуществления диалогов этикетного характера при подачи заявки на обслуживание.
18	<b>ExtensiveReading2</b> <b>Acrossthe Curriculum:</b> <b>Maths.</b> <b>DrawaMaptoScale</b> (Выполнение плана–чертежа вмасштабе) с.23	Формирование умений работы с текстом по предметным областям.
19	<b>Progress Check2</b>	Контроль усвоения лексического и грамматического материала, а так же умений читать, писать и способность к коммуникации.
20	<b>Книгадлячтения</b> (эпизод 2)	Совершенствование навыков работы с адаптированными англоязычными текстами.
21		
<b>МОДУЛЬ 3.GETTINGAROUND(Поехали!)</b>		
22	<b>3a</b> <b>Roadsafety</b> (Безопасность надорогах) с.26—27	Освоение во всех видах речевой деятельности знакомых и новых лексических единиц по теме «Транспорт».
23	<b>3b</b> <b>Onthemove</b> (Вдвижении) с.28–29	Освоение употребления модального глагола can во всех видах речевой деятельности.
24	<b>3c</b> <b>Hotwheels</b> (Светерком) с.30	Развитие умений монологической речи: формирование умения строить логическое высказывание по плану.

25	<b>3d</b> <b>CultureCorner.</b> <b>Gettingaround</b> <b>inLondon</b> (ВидытранспортавЛон доне) с.31	Развитие интереса учащихся к культуре и жизни англоговорящих стран, развитие умений диалогической речи: работа над диалогом — обменом информацией.
26	<b>Spotlighton</b> <b>Russia3</b> <b>Metro</b> (Метро) SponR с.5	Введение страноведческого материала по принципу поликультурной вариативности и диалога культур с переносом лексико-грамматического материала модуля в ситуации речевого общения на материале о родной стране.
27	<b>English in</b> <b>Use3</b> <b>Asking for/Giving</b> <b>directions</b> (Какпойти...?) с.32	Развития умений осуществления диалогов этикетного характера в различных ситуациях общения – узнать направление.
28	<b>Extensive</b> <b>Reading3</b> <b>Acrossthe</b> <b>Curriculum:Art</b> <b>&amp; Design</b> <b>Whatdoesred mean?</b> (Чтоозначает красныйцвет?) с.33	Формирование умений работы с текстом по предметным областям.
29	<b>Progress</b> <b>Check3</b>	Контроль усвоения лексического и грамматического материала, а так же умений читать, писать и способность к коммуникации.
30	<b>Книгадлячтения</b> <b>(эпизод 3)</b>	Совершенствование навыков работы с адаптированными англоязычными текстами.
31		
<b>МОДУЛЬ 4.DAYAFTERDAY (День заднем)</b>		
32	<b>4a</b> <b>Dayin,Day out</b> (Деньночь– суткипрочь) с.36–37	Освоение во всех видах речевой деятельности знакомых и новых лексических единиц по теме «День за днём».
33	<b>4b</b> <b>How about...?</b> (Как насчет...?) с.38–39	Развитие умений устной речи: формирование умений выражать свои вкусы и предпочтения; освоение в речи тематической лексики.
34	<b>4c</b> <b>My favourite day</b> (Мойлюбимыйдень) с.40	Освоение способов логической временной связи внутри текста-повествования при помощи слов-связок.
35	<b>4d</b> <b>Culture Corner.</b>	Развитие интереса учащихся к культуре и жизни англоговорящих стран, развитие умений

	<b>TeenageLifein Britain</b> (Жизнь подростков в Великобритании) с.41	ознакомительного чтения.
36	<b>Spotlighton Russia4</b> <b>Hi!</b> (Привет!) SponRc.6	Введение страноведческого материала по принципу поликультурной вариативности и диалога культур с переносом лексико-грамматического материала модуля в ситуации речевого общения на материале о родной стране.
37	<b>English inUse4</b> <b>Making/ Cancelligan appointment</b> (Назначение/ отмена встречи) с.42	Развития умений осуществления диалогов этикетного характера при назначении или отмене встречи.
38	<b>ExtensiveReading4</b> <b>Acrossthe Curriculum: Maths. Drawingnumbers</b> (Вычерчиваем числа) с.43	Формирование умений работы с текстом по предметным областям.
39	<b>Progress check 4</b>	Контроль усвоения лексического и грамматического материала, а так же умений читать, писать и способность к коммуникации.
40	<b>Книга для чтения</b> (эпизод 4)	Совершенствование навыков работы с адаптированными англоязычными текстами.
41		
<b>МОДУЛЬ 5. FEASTS (Праздники)</b>		
42	<b>5a</b> <b>Festivetime</b> (Время праздников) с.46–47	Освоение во всех видах речевой деятельности знакомых и новых лексических единиц по теме «Праздники».
43	<b>5b</b> <b>Let'scelebrate</b> (Отпразднуем!) с.48–49	Освоение использования во всех видах речевой деятельности Present Continuous в вопросительной и отрицательной форме.
44	<b>5c</b> <b>Specialdays</b> (Особые дни) с.50	Развитие умений аудирования с выборочным пониманием.
45	<b>5d</b> <b>CultureCorner. TheHighland Games</b> (Шотландские игры) с.51	Развитие интереса учащихся к культуре и жизни англоговорящих стран, развитие умений ознакомительного чтения и монологической речи.
46	<b>Spotlighton Russia 5</b> <b>White Nights</b> (Белые ночи) SponRc.7	Введение страноведческого материала по принципу поликультурной вариативности и диалога культур с переносом лексико-грамматического материала модуля в ситуации речевого общения на материале о родной стране.



47	<b>English in Use 5</b> <b>Ordering flowers</b> (Как заказать цветы) с.52	Развития умений осуществления диалогов этикетного характера при заказе цветов.
48	<b>Extensive Reading 5</b> <b>Across the Curriculum: Literature. Through the Looking Glass</b> (В Зеркалье) с.53	Формирование умений работы с текстом по предметным областям.
49	<b>Progress Check 5</b>	Контроль усвоения лексического и грамматического материала, а так же умений читать, писать и способность к коммуникации.
50	<b>Книга для чтения</b> (эпизод 5)	Совершенствование навыков работы с адаптированными англоязычными текстами.
51		
<b>МОДУЛЬ 6. LEISURE ACTIVITIES (На досуге)</b>		
52	<b>6a</b> <b>Freetime</b> (Свободное время) с.56–57	Освоение во всех видах речевой деятельности знакомых и новых лексических единиц по теме «Досуг».
53	<b>6b</b> <b>Game on!</b> (Игра!) с.58–59	Обобщение случаев употребления грамматических времен Present Simple и Present Continuous в сопоставлении — с расширением их значения.
54	<b>6c</b> <b>Pastimes</b> (Скоротаем время!) с.60	Развитие умений употребления в речи форм Present Simple и умений поискового и изучающего чтения текста-инструкции.
55	<b>6d</b> <b>Culture Corner. Board Games</b> (Настольные игры) с.61	Развитие интереса учащихся к культуре и жизни англоговорящих стран, развитие умений ознакомительного чтения.
56	<b>Spotlight on Russia 6</b> <b>Free Time</b> (Свободное время) Spou Rc.8	Введение страноведческого материала по принципу поликультурной вариативности и диалога культур с переносом лексико-грамматического материала модуля в ситуации речевого общения на материале о родной стране.
57	<b>English in Use 6</b> <b>Buying a present</b> (Покупка подарка) с.62	Развития умений осуществления диалогов этикетного характера при покупке подарка.

58	<b>Extensive Reading 6 Across the Curriculum: Design &amp; Technology. Puppet Show</b> (Кукольный театр) с. 63	Формирование умений работы с текстом по предметным областям.
59	<b>Progress Check 6</b>	Контроль усвоения лексического и грамматического материала, а так же умений читать, писать и способность к коммуникации.
60	<b>Книга для чтения (эпизод 6)</b>	Совершенствование навыков работы с адаптированными англоязычными текстами.
61		
<b>МОДУЛЬ 7. NOW &amp; THEN (Вчера, сегодня, завтра)</b>		
62	<b>7a In the past</b> (В прошлом) с. 66–67	Освоение во всех видах речевой деятельности знакомых и новых лексических единиц по теме «Прошлое и настоящее».
63	<b>7b Halloween spirit</b> (Дух Хеллоуина) с. 68–69	Повторение изученных и введение новых слов (прилагательных), обозначающих эмоциональное состояние, и освоение ситуаций использования и способа образования форм грамматического времени Past Simple (правильные и неправильные глаголы).
64	<b>7c Famous Firsts</b> (Они были первыми) с. 70	Развитие умений ознакомительного чтения: формирование умения выделять основную мысль частей текста.
65	<b>7d Culture Corner. The Man of Steel</b> (Стальной человек) с. 71	Развитие интереса учащихся к культуре и жизни англоговорящих стран, развитие умений чтения и монологической речи.
66	<b>Spotlight on Russia 7 Fame</b> (Слава) SpouR с. 9	Введение страноведческого материала по принципу поликультурной вариативности и диалога культур с переносом лексико-грамматического материала модуля в ситуации речевого общения на материале о родной стране.
67	<b>English in Use 7 Reporting lost property</b> (В бюро находок) с. 72	Развития умений осуществления диалогов этикетного характера в различных ситуациях общения – в бюро находок.

68	<b>Extensive Reading 7 Across the Curriculum: History. Toying with the past</b> (Игра в прошлое) с. 73	Формирование умений работы с текстом по предметным областям.
69	<b>Progress Check 7</b>	Контроль усвоения лексического и грамматического материала, а так же умений читать, писать и способность к коммуникации.
70	<b>Книга для чтения (эпизод 7)</b>	Совершенствование навыков работы с адаптированными англоязычными текстами.
71		
<b>МОДУЛЬ 8. RULES AND REGULATIONS (Правила и инструкции)</b>		
72	<b>8a That's the rule</b> (Таковы правила) с. 76–77	Освоение во всех видах речевой деятельности знакомых и новых лексических единиц по теме «Таковы правила».
73	<b>8b Shall we?</b> (Адавай...?) с. 78–79	Повторение изученных и введение новых слов по теме «Куда пойти в городе» и умения ознакомительного и поискового чтения.
74	<b>8c Rules &amp; Regulations</b> (Правила и инструкции) с. 80	Развитие умений поискового чтения и отработка способов выражения долженствования и отсутствия необходимости какого-либо действия (have to, don't have to/needn't).
75	<b>8d Culture Corner. Building Big</b> (Вершины мира) с. 81	Развитие интереса учащихся к культуре и жизни англоговорящих стран, развитие умений поискового чтения.
76	<b>Spotlight on Russia 8 Moscow Zoo</b> (Московский зоопарк) SponR с. 10	Введение страноведческого материала по принципу поликультурной вариативности и диалога культур с переносом лексико-грамматического материала модуля в ситуации речевого общения на материале о родной стране.
77	<b>English in Use 8 Booking theatre tickets</b> (Заказ театральных билетов) с. 82	Развития умений осуществления диалогов этикетного характера при заказе билетов.

78	<b>Extensive Reading 8 Across the Curriculum: Social Sciences. Is your neighbourhood neat &amp; tidy?</b> (Чисто ли в твоём микрорайоне?) с.83	Формирование умений работы с текстом по предметным областям.
79	<b>Progress Check 8</b>	Контроль усвоения лексического и грамматического материала, а так же умений читать, писать и способность к коммуникации.
80	<b>Книга для чтения (эпизод 8)</b>	Совершенствование навыков работы с адаптированными англоязычными текстами.
81		
<b>МОДУЛЬ 9. FOOD &amp; REFRESHMENTS (Еда и прохладительные напитки)</b>		
82	<b>9a Food and drink</b> (Еда и питье) с.86–87	Освоение во всех видах речевой деятельности знакомых и новых лексических единиц по теме «Еда».
83	<b>9b On the menu</b> (Что в меню?) с.88–89	Повторение и осмысление значений грамматических времен Present Simple и Present Continuous.
84	<b>9c Let's cook!</b> (Давай готовить!) с.90	Развитие умений ознакомительного и изучающего чтения.
85	<b>9d Culture Corner. Place to eat in the UK</b> (Кафе и закусочные в Великобритании) с.91	Развитие интереса учащихся к культуре и жизни англоговорящих стран, развитие умений ознакомительного и поискового чтения.
86	<b>Spotlight on Russia 9 Mushrooms</b> (Грибы) SponR с.11	Введение страноведческого материала по принципу поликультурной вариативности и диалога культур с переносом лексико-грамматического материала модуля в ситуации речевого общения на материале о родной стране.
87	<b>English in Use 9 Booking a table at a restaurant</b> (Заказ столика в ресторане) с.92	Развития умений осуществления диалогов этикетного характера при заказе столика в ресторане.

88	<b>Extensive Reading9 Across the Curriculum: Food Technologies</b> (Кулинария) с.93	Формирование умений работы с текстом по предметным областям.
89	<b>Progress Check 9</b>	Контроль усвоения лексического и грамматического материала, а так же умений читать, писать и способность к коммуникации.
90	<b>Книга для чтения (эпизод 9)</b>	Совершенствование навыков работы с адаптированными англоязычными текстами.
91		
<b>МОДУЛЬ 10. HOLIDAY TIME (Каникулы)</b>		
92	<b>10 a Holiday plans</b> (Планы на каникулы) с.96–97	Освоение во всех видах речевой деятельности знакомых и новых лексических единиц по теме «Свободное время».
93	<b>10b What's the weather like?</b> (Какая погода?) с.98–99	Освоение употребления во всех видах речевой деятельности степеней сравнения прилагательных с использованием новой тематической лексики.
94	<b>10c Weekend fun</b> (Выходные с удовольствием!) с.100	Развитие поискового чтения и освоение в речи союзов so, because, соединяющих два простых предложения в сложноподчиненное.
95	<b>10d Culture Corner. The Edinburgh Experience</b> (В Эдинбург на каникулы!) с.101	Развитие интереса учащихся к культуре и жизни англоговорящих стран, развитие умений поискового чтения.
96	<b>Spotlight on Russia 10 Sochi</b> (Сочи) SponR с.12	Введение страноведческого материала по принципу поликультурной вариативности и диалога культур с переносом лексико-грамматического материала модуля в ситуации речевого общения на материале о родной стране.
97	<b>English in Use 10 Booking a hotel room</b> (Бронирование номера в гостинице) с.102	Развития умений осуществления диалогов этикетного характера при бронировании номера в гостинице.

98	<b>Extensive Reading10 Across the Curriculum: Geography. Coast to Coast</b> (Пляжи) с.103	Формирование умений работы с текстом по предметным областям.
99	<b>Progress Check 10</b>	Контроль усвоения лексического и грамматического материала, а так же умений читать, писать и способность к коммуникации.
100	<b>Книга для чтения (эпизод 10)</b>	Совершенствование навыков работы с адаптированными англоязычными текстами.
101		
102		

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ИСТОРИИ РОССИИ»

### 1. Планируемые результаты изучения предмета.

**Личностными результатами** изучения курса истории в 6 классе являются:

- первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом Отечества (период до XV в.), эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- познавательный интерес к прошлому своей Родины;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- проявление эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;
- навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- уважение к народам России и мира и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования древнерусской народности;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями, формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других обучающихся под руководством педагога;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении.

**Метапредметные результаты** изучения истории включают следующие умения и навыки:

- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- планировать при поддержке учителя пути достижения образовательных целей;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;
- работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект и т. д.);
- собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность (при помощи педагога);
- использовать современные источники информации — материалы на электронных носителях: находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и контролируемом Интернете под руководством педагога;
- привлекать ранее изученный материал при решении познавательных задач;
- ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать явления, с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме устного сообщения, участия в дискуссии, беседе, презентации и др., а также в виде письменных работ;
- использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат.

**Предметные результаты** изучения истории включают:

- определение исторических процессов, событий во времени, применение основных хронологических понятий и терминов (эра, тысячелетие, век);
- установление синхронистических связей истории Руси и стран Европы и Азии;
- составление и анализ генеалогических схем и таблиц;
- определение и использование исторических понятий и терминов;
- овладение элементарными представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности, начале исторического пути России и судьбах народов, населяющих её территорию;
- использование знаний о территории и границах, географических особенностях, месте и роли России во всемирно-историческом процессе в изучаемый период;
- использование сведений из исторической карты как источника информации о расселении человеческих общностей в эпоху первобытности, расположении древних народов и государств, местах важнейших событий;
- изложение информации о расселении человеческих общностей в эпоху первобытности, расположении древних государств, местах важнейших событий;
- описание условий существования, основных занятий, образа жизни людей в древности, памятников культуры, событий древней истории;

- понимание взаимосвязи между природными и социальными явлениями, их влияния на жизнь человека;
- высказывание суждений о значении исторического и культурного наследия восточных славян и их соседей;
- описание характерных, существенных черт форм догосударственного и государственного устройства древних общностей, положения основных групп общества, религиозных верований людей;
- поиск в источниках различного типа и вида (в материальных памятниках древности, отрывках исторических текстов) информации о событиях и явлениях прошлого;
- анализ информации, содержащейся в летописях (фрагменты «Повести временных лет» и др.), правовых документах (Русская Правда, Судебники 1497 и 1550 гг. и др.), публицистических произведениях, записках иностранцев и других источниках по истории Древней и Московской Руси;
- использование приёмов исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности людей и др.);
- понимание важности для достоверного изучения прошлого комплекса исторических источников, специфики учебно-познавательной работы с источниками древнейшего периода развития человечества;
- оценивание поступков, человеческих качеств на основе осмысления деятельности Владимира I Святославича, Ярослава Мудрого, Владимира II Мономаха, Андрея Боголюбского, Александра Невского, Ивана Калиты, Сергия Радонежского, Дмитрия Донского, Ивана III и др. исходя из гуманистических ценностных ориентаций, установок;
- умение различать достоверную и вымышленную (мифологическую, легендарную) информацию в источниках и их комментирование (при помощи учителя);
- сопоставление (при помощи учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей с опорой на конкретные примеры;
- определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам (Древняя Русь; политическая раздробленность; возвышение Московского княжества; Русское государство в конце XV — начале XVI в.);
- поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России;
- приобретение опыта историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений;
- личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта периода Древней и Московской Руси;
- уважение к древнерусской культуре и культуре других народов, понимание культурного многообразия народов Евразии в изучаемый период.

## **2. Содержание учебного предмета**

(С ДРЕВНОСТИ ДО КОНЦА XV в.) (40 ч)

### **Введение**

Предмет отечественной истории. История России как неотъемлемая часть всемирноисторического процесса. Факторы самобытности российской истории. Природный фактор в отечественной истории. Источники по российской истории. Историческое пространство и символы российской истории. Кто и для чего фальсифицирует историю России.

### **Народы и государства на территории нашей страны в древности**



Появление и расселение человека на территории современной России. Первые культуры и общества.

Малые государства Причерноморья в эллинистическую эпоху.

Евразийские степи и лесостепь. Народы Сибири и Дальнего Востока.

Хуннский каганат. Скифское царство. Сарматы. Финские племена. Аланы.

**Восточная Европа и евразийские степи в середине I тысячелетия н. э.**

Великое переселение народов. Гуннская держава Атиллы. Гуннское царство в предгорном Дагестане.

Взаимодействие кочевого и оседлого мира в эпоху Великого переселения народов.

Дискуссии о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви — восточных, западных и южных славян. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи — балты, финно-угры, кочевые племена.

Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация.

Возникновение княжеской власти. Традиционные верования славян.

Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Объединения древнетюркских племён тюрков, огузов, киргизов и кыпчаков. Великий Тюркский каганат; Восточный Тюркский каганат и Западный Тюркский каганат. Уйгурский каганат. Великий киргизский каганат. Киргизский каганат. Киданьское государство. Аварский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.

Этнокультурные контакты славянских, тюркских и финно-угорских народов к концу I тыс. н. э.

Появление первых христианских, иудейских, исламских общин.

**Образование государства Русь**

Политическое развитие Европы в эпоху раннего Средневековья. Норманнский фактор в образовании европейских государств.

Предпосылки и особенности складывания государства Русь. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Князь Олег. Образование государства. Перенос столицы в Киев.

Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Формирование территории государства Русь.

Социально-экономический строй ранней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Крупнейшие русские города, развитие ремёсел и торговли.

Отношения Руси с соседними народами и государствами: Византией, странами Северной и Центральной Европы, кочевниками. Святослав и его роль в формировании системы геополитических интересов Руси.

Европейский христианский мир. Крещение Руси: причины и значение. Владимир I Святой.

Зарождение ранней русской культуры, её специфика и достижения. Былинный эпос. Возникновение письменности. Начало летописания. Литература и её жанры (слово, житие, поучение, хождение). Деревянное и каменное зодчество. Монументальная живопись, мозаики, фрески. Иконы. Декоративно-прикладное искусство.

Быт и образ жизни разных слоёв населения.

**Русь в конце X — начале XII в.**

Место и роль Руси в Европе.

Расцвет Русского государства. Политический строй. Органы власти и управления. Внутриполитическое развитие. Ярослав Мудрый. Владимир Мономах. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.

Социально-экономический уклад. Земельные отношения. Уровень социально-экономического развития русских земель.

Дискуссии об общественном строе. Основные социальные слои древнерусского общества. Зависимые категории населения.

Православная церковь и её роль в жизни общества.

Развитие международных связей Русского государства, укрепление его международного положения.

Развитие культуры. Летописание. «Повесть временных лет». Нестор. Просвещение. Литература. Деревянное и каменное зодчество, скульптура, живопись, прикладное искусство. Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений. Значение древнерусской культуры в развитии европейской культуры.

Ценностные ориентации русского общества. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Картина мира древнерусского человека. Изменения в повседневной жизни с принятием христианства. Нехристианские общины на территории Руси.

### **Русь в середине XII — начале XIII в.**

Эпоха политической раздробленности в Европе.

Причины, особенности и последствия политической раздробленности на Руси. Формирование системы земель — самостоятельных государств.

Изменения в политическом строе.

Эволюция общественного строя и права. Территория и население крупнейших русских земель. Рост и расцвет городов.

Консолидирующая роль православной церкви в условиях политической децентрализации. Международные связи русских земель.

Развитие русской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры. Даниил Заточник. «Слово о полку Игореве».

### **Русские земли в середине XIII — XIV в.**

Возникновение Монгольской державы. Чингисхан и его завоевания. Формирование Монгольской империи и её влияние на развитие народов Евразии. Великая Яса.

Завоевательные походы Батыя на Русь и Восточную Европу и их последствия. Образование Золотой Орды.

Русские земли в составе Золотой Орды. Политико-государственное устройство страны. Система управления. Армия и вооружение. Налоги и повинности населения. Города. Международная торговля.

Влияние Орды на политическую традицию русских земель, менталитет, культуру и быт населения.

Золотая Орда в системе международных связей.

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель.

Северо-западные земли: Новгородская и Псковская.

Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси. Александр Невский. Политический строй Новгорода и Пскова.

Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Иван Калита.

Народные выступления против ордынского господства. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Религиозная политика в Орде и статус православной церкви. Принятие ислама и его распространение. Русская православная церковь в условиях ордынского господства.

Сергий Радонежский.

Культура и быт. Летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Архитектура и живопись. Феофан Грек. Андрей Рублёв.

Ордынское влияние на развитие культуры и повседневную жизнь в русских землях.

### **Формирование единого Русского государства**

Политическая карта Европы и русских земель в начале XV в.

Борьба Литовского и Московского княжеств за объединение русских земель.

Распад Золотой Орды и его влияние на политическое развитие русских земель. Большая Орда, Крымское, Казанское, Сибирское ханства, Ногайская Орда и их отношения с Московским государством.

Междоусобная война в Московском княжестве во второй четверти XV в. Василий Тёмный. Новгород и Псков в XV в. Иван III. Присоединение Новгорода и Твери к Москве. Ликвидация зависимости от Орды. Принятие общерусского Судебника. Государственные символы единого государства.

Характер экономического развития русских земель.

Установление автокефалии Русской православной церкви. Внутрицерковная борьба. Ереси.

Расширение международных связей Московского государства.

Культурное пространство единого государства. Летописание общерусское и региональное. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура и живопись. Московский Кремль.

Повседневная жизнь и быт населения.

### **3. Тематическое планирование**

№	Тема урока	Количество часов
<b>Введение (1 ч)</b>		
1	Наша Родина — Россия	1
<b>Тема I. Народы и государства на территории нашей страны в древности (5 ч)</b>		
2	Древние люди и их стоянки на территории современной России	1
3	Неолитическая революция. Первые скотоводы, земледельцы, ремесленники.	1
4	Образование первых государств	1
5	Восточные славяне и их соседи.	1
6	История заселения территории родного края в древности.	1
<b>Тема II. Русь в IX — первой половине XII в.(11ч.)</b>		
7	Первые известия о Руси	1
8-9	Становление Древнерусского государства	2
10	Правление князя Владимира. Крещение Руси.	1
11	Русское государство при Ярославе Мудром	1
12	Русь при наследниках Ярослава Мудрого. Владимир Мономах	1
13	Общественный строй и церковная организация на Руси	1
14	Культурное пространство Европы и культура Древней Руси	1
15	Повседневная жизнь населения	1
16	Место и роль Руси в Европе. Повторительно-	1

	обобщающий урок по теме II	
17	Урок истории и культуры родного края в древности	1
<b>Тема III. Русь в середине XII — начале XIII в. (5 ч)</b>		
18	Политическая раздробленность в Европе и на Руси	1
19	Владими́ро-Суздальское княжество	1
20	Новгородская республика	1
21	Южные и юго-западные русские княжеств	1
22	Повторительно-обобщающий урок по теме III	1
<b>Тема IV. Русские земли в середине XIII — XIV в. (10 ч)</b>		
23	Монгольская империя и изменение политической картины мира.	1
24	Батыево нашествие на Русь	1
25	Северо-Западная Русь между Востоком и Западом	1
26	Золотая Орда: государственный строй, население, экономика и культура	1
27	Литовское государство и Русь	1
28	Усиление Московского княжества в Северо-Восточной Руси	1
29	Объединение русских земель вокруг Москвы. Куликовская битва	1
30	Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII — XIV в.	1
31	Родной край в истории и культуре Руси	1
32	Повторительно-обобщающий урок по теме IV	1
<b>Тема V. Формирование единого Русского государства (8 ч)</b>		
33	Русские земли на политической карте Европы и мира в начале XV в.	1
34	Московское княжество в первой половине XV в.	1
35	Распад Золотой Орды и его последствия	1
36	Московское государство и его соседи во второй половине XV в.	1
37	Русская православная церковь в XV — начале XVI в.	1
38	Человек в Российском государстве второй половины XV в.	1
39	Формирование культурного пространства	1

	единого Российского государства	
40	Урок истории и культуры родного края.	1

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ»

### 1. Планируемые результаты изучения предмета.

#### 1.1. Личностные результаты

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально- нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**1.2. Метапредметные результаты** освоения курса всеобщей истории на уровне основного общего образования включают в соответствии ФГОС ООО три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

#### Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

#### Познавательные УУД

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

#### Смысловое чтение

#### Коммуникативные УУД

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей

коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

### **1.3. Предметные результаты освоения курса истории Средних веков в 6 классе.**

Выпускник научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;

- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;

- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя в средневековых государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

- объяснять причины и следствия ключевых событий всеобщей истории Средних веков;

- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

- давать оценку событиям и личностям всеобщей истории Средних веков.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Запад, Восток);

- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **История средних веков**

Средние века: понятие и хронологические рамки.

#### **Раннее Средневековье**

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. Законы франков; «Салическая правда». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в

странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

### **Зрелое Средневековье**

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодалное землевладение. Феодалная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодалная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.

Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

**Страны Востока в Средние века.** Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, положение покоренных народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

**Государства доколумбовой Америки.** Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

### **Тематическое планирование**

	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Тема 1.</b>	<b>Становление средневековой Европы (VI-XI вв.)</b>	<b>5</b>

1	Введение. Образование варварских королевств. Государство франков в VI-VIII веках.	
2	Христианская церковь в раннее Средневековье.	
3	Возникновение и распад империи Карла Великого.	
4	Феодальная раздробленность Западной Европы в IX-XI вв.	
5	Англия в раннее Средневековье.	
<b>Тема 2.</b>	<b>Византийская империя и славяне VI-XI вв.</b>	<b>2</b>
6	Византия при Юстиниане. Борьба империи с внешними врагами.	
7	Культура Византии.	
<b>Тема 3.</b>	<b>Арабы в VI-XI вв.</b>	<b>2</b>
8	Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад.	
9	Культура стран халифата.	
<b>Тема 4.</b>	<b>Феодалы и крестьяне.</b>	<b>2</b>
10	Средневековая деревня и её обитатели.	
11	В рыцарском замке.	
<b>Тема 5.</b>	<b>Средневековый город в Западной и Центральной Европе</b>	<b>2</b>
12	Формирование средневековых городов. Городское ремесло.	
13	Торговля в средние века. Горожане и их образ жизни.	
<b>Тема 6.</b>	<b>Католическая церковь в XI-XIII веках. Крестовые походы.</b>	<b>2</b>
14	Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики.	
15	Крестовые походы.	
<b>Тема 7.</b>	<b>Образование централизованных государств в Западной Европе (XI-XV вв.)</b>	<b>6</b>
16	Как происходило объединение Франции.	
17	Что англичане называют началом своих свобод.	
18	Столетняя война.	
19	Усиление королевской власти в конце XV века во Франции и в Англии.	
20	Реконкиста и образование централизованных государств на пиренейском полуострове.	
21	Государства, оставшиеся раздробленными: Германия и Италия в XII-XV веках.	
<b>Тема 8.</b>	<b>Славянские государства и Византия в XIV-XV веках.</b>	<b>2</b>
22	Гуситское движение в Чехии.	
23	Завоевание турками-османами Балканского полуострова.	
<b>Тема 9.</b>	<b>Культура Западной Европы в Средние века.</b>	<b>4</b>
24	Образование и философия. Средневековая литература.	
25	Средневековое искусство.	
26	Культура раннего Возрождения в Италии. Научные изобретения и открытия	
<b>Тема 10.</b>	<b>Народы Азии, Америки и Африки в Средние века.</b>	<b>2</b>
27	Средневековая Азия: Китай, Индия, Япония.	
28	Государства и народы Африки и доколумбовой Америки.	



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ»

### 1. Планируемые результаты изучения предмета.

**Личностными результатами**, формируемыми при изучении данного курса являются:

-мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;

-заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, благополучия и процветания своей страны;

-ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству, на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности.

**Метапредметные результаты** изучения обществознания проявляются:

-в умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность;

-в умении объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций;

-в способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых социальных ролей;

-в умении выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектной деятельности.

**Предметными результатами** освоения данного курса являются:

- относительно целостное представление о человеке;

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека;

- знание ряда ключевых понятий, умения объяснять их с позиций явления социальной действительности;

- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, аргументировать собственную точку зрения.

### 2. Содержание учебного предмета

**Человек в социальном измерении** Человек — личность. Личность. Социальные параметры личности. Индивидуальность человека. Качества сильной личности. Человек познаёт мир Познание человеком мира и самого себя. Самосознание и самооценка. Способности человека.

Человек и его деятельность. Деятельность человека, её основные формы (труд, игра, учение). Мотивы деятельности. Связь между деятельностью и формированием личности. Знания и умения как условие успешной деятельности .

Потребности человека Потребности человека — биологические, социальные, духовные.

Индивидуальный характер потребностей. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями. Духовный мир человека. Мысли и чувства.

На пути к жизненному успеху Привычка к труду. Проблема выбора профессии. Важность взаимопонимания и взаимопомощи.

**Человек среди людей.** Межличностные отношения Человек и ближайшее социальное окружение. Межличностные отношения. Роль чувств в отношениях между людьми. Сотрудничество и соперничество. Солидарность, лояльность, толерантность, взаимопонимание.

Человек в группе Социальные группы (большие и малые). Человек в малой группе.

Группы формальные и неформальные. Лидеры. Групповые нормы.

Общение. Общение — форма отношения человека к окружающему миру. Цели общения.

Средства общения. Стили общения. Особенности общения со сверстниками, старшими и младшими.

Конфликты в межличностных отношениях Межличностные конфликты, причины их возникновения. Агрессивное поведение. Конструктивное разрешение конфликта. Как победить обиду и установить контакт.

**Нравственные основы жизни.** Человек славен добрыми делами Человек славен добрыми делами. Доброе — значит, хорошее. Мораль. Золотое правило морали. Учимся делать добро.

Будь смелым Смелость. Страх — защитная реакция человека. Преодоление страха. Смелость и отвага. Противодействие злу.

Человек и чело вечность Человечность. Гуманизм — уважение и любовь к людям. Внимание к тем, кто нуждается в поддержке.

### 3. Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок	1
2-3	Человек - личность	2
4-5	Человек познаёт мир	2
6-7	Человек и его деятельность	2
8-9	Потребность человека	2
10-11	На пути к жизненному успеху	2
12-13	Практикум по теме «Человек в социальном измерении»	2
14-15	Межличностные отношения	2
16-17	Человек в группе	2
18-19	Общение	2
20-21	Конфликты в межличностных отношениях	2
22-23	Практикум по теме «Человек среди людей»	2
24-25	Человек славен добрыми делами	2
26-27	Будь смелым	2
28-30	Человек и человечность	3
31-32	Практикум по теме «Нравственные основы жизни»	2
33	Повторительно – обобщающее повторение	1
34	Итоговое повторение	1

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ГЕОГРАФИИ»

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

**Личностным результатом** обучения географии в основной школе является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

Важнейшие личностные результаты обучения географии:

– ценностные ориентации выпускников основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции:

- гуманистические и демократические ценностные ориентации, готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и производственной деятельности;
- осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, гражданин Российской Федерации, житель конкретного региона);
- осознание целостности природы, населения и хозяйства Земли, материков, их крупных районов и стран;

- представление о России как субъекте мирового географического пространства, её месте и роли в современном мире;
- осознание единства географического пространства России как единой среды обитания всех населяющих ее народов, определяющей общность их исторических судеб;
- осознание значимости и общности глобальных проблем человечества;
- гармонично развитые социальные чувства и качества:
- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов, толерантность;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- образовательные результаты – овладение на уровне общего образования законченной системой географических знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях.

Средством развития личностных результатов служит учебный материал и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на понимание собственной деятельности и сформированных личностных качеств:

- умение формулировать своё отношение к актуальным проблемным ситуациям;
- умение толерантно определять своё отношение к разным народам;
- умение использовать географические знания для адаптации и созидательной деятельности.

**Метапредметными результатами изучения курса «География» является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

**Регулятивные УУД:**

- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты:
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

**Познавательные УУД:**

- формирование и развитие посредством географического знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. выявлять причины и следствия простых явлений;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.); преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);
- вычитывать все уровни текстовой информации;
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

**Предметными результатами изучения курса «География» 5 классе являются следующие умения:**

- осознание роли географии в познании окружающего мира:
  - объяснять роль различных источников географической информации.
- освоение системы географических знаний о природе, населении, хозяйстве мира:
  - объяснять географические следствия формы, размеров и движения Земли;
  - формулировать природные и антропогенные причины изменения окружающей среды;
  - выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений.
- использование географических умений:
  - находить в различных источниках и анализировать географическую информацию;
  - составлять описания различных географических объектов на основе анализа разнообразных источников географической информации;
  - применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы.
- использование карт как моделей:
  - определять на карте местоположение географических объектов.
- понимание смысла собственной действительности:
  - определять роль результатов выдающихся географических открытий;
  - использовать географические знания для осуществления мер по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;
  - приводить примеры использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды.

### **1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Введение (2 часа)**

География как наука. Предмет географии. Источники получения географических знаний. Развитие географических знаний человека о Земле. Выдающиеся географические открытия и путешествия. Путешественники древности. Открытие морского пути в Индию.

Первое кругосветное плавание. Русские кругосветки. Открытие Антарктиды русскими моряками.

**Основные понятия:** география, географическая номенклатура, географическое открытие.

**Персоналии:** Эратосфен, Пифей, Генрих Мореплаватель, Васко да Гамма, Ф. Магеллан, Эль Кано, И.Ф. Крузенштерн, Ф.Ф. Беллинсгаузен, М.П. Лазарев.

### **Тема 1. Земля как планета (5 часов)**

Солнечная система. Планеты Солнечной системы. Влияние космоса на Землю и жизнь людей. Форма, размеры и движения Земли. Суточное вращение вокруг своей оси и годовое вращение вокруг Солнца, их главные следствия. Дни равноденствий и солнцестояний. Тропики и полярные круги. Градусная сеть, система географических координат. Распределение света и тепла на поверхности Земли. Тепловые пояса.

**Основные понятия:** Солнечная система, эллипсоид, природные циклы и ритмы, глобус, экватор, полюс, меридиан, параллель, географическая широта, географическая долгота, географические координаты.

**Персоналии:** Клайд Томбо.

**Практическая работа:** Определение по карте географических координат различных географических объектов. /обучающая/

### **Тема 2. Способы изображения земной поверхности (4 часа)**

Способы изображения местности. Ориентирование на местности, определение направлений. Азимут. Способы определения расстояний на местности, их изображение. Масштаб. Условные знаки: значки, качественный фон, изолинии и ареалы. Абсолютная и относительная высота. Изображение рельефа: изолинии, бергштрихи, послойная окраска. Понятие о географической карте, различие карт по масштабу. Шкала высот и глубин. Географические координаты. Понятие о плане местности. Составление простейших планов местности. Значение планов и карт в практической деятельности человека.

**Основные понятия:** географическая карта, план местности, стороны света, румбы, масштаб, легенда карты, горизонтали, условные знаки.

**Практические работы:**

**№1.** Определение направлений и расстояний по карте. Определение географических координат. (итоговая, с оценками всего класса)

**№2** Определение сторон горизонта с помощью компаса и передвижение по азимуту. Составление простейшего плана местности. (итоговая, с оценками всего класса)

### **Тема 3. Литосфера (6 часов)**

Внутреннее строение Земного шара: ядро, мантия, литосфера, земная кора. Земная кора – верхняя часть литосферы. Материковая и океаническая земная кора. Способы изучения земных недр. Горные породы, слагающие земную кору: магматические, осадочные и метаморфические. Полезные ископаемые, основные принципы их размещения. Внутренние процессы, изменяющие поверхность Земли. Виды движения земной коры. Землетрясения и вулканизм.

Основные формы рельефа суши: горы и равнины, их различие по высоте. Внешние силы, изменяющие поверхность Земли: выветривание, деятельность текучих вод, деятельность подземных вод, ветра, льда, деятельность человека. Рельеф дна Мирового океана.

Особенности жизни, быта и хозяйственной деятельности людей в горах и на равнинах. Природные памятники литосферы.

**Основные понятия:** земное ядро, мантия (нижняя, средняя и верхняя), земная кора, литосфера, горные породы (магматические, осадочные, химические, биологические, метаморфические). Землетрясения, сейсмология, эпицентр, движения земной коры, вулкан и его составные части, полезные ископаемые (осадочные и магматические). Рельеф, горы,

равнины, выветривание, внешние и внутренние силы, формирующие рельеф, техногенные процессы.

**Практические работы** \*Определение по карте географического положения островов, полуостровов, гор, равнин, низменностей (демонстрационная).

\*Определение и объяснение изменений земной коры под воздействием хозяйственной деятельности человека (на примере своей местности). (демонстрационная)

**№3** Составление схемы различий гор и равнин по высоте (**итоговая, с оценками всего класса**)

#### **Тема 4. Атмосфера (8 часов)**

Атмосфера: ее состав, строение и значение. Нагревание земной поверхности и воздуха. Температура воздуха. Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты солнца над горизонтом. Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения. Бриз. Влажность воздуха. Туман. Облака. Атмосферные осадки. Погода, причины ее изменения, предсказание погоды.

Климат и климатообразующие факторы. Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря Адаптация человека к климатическим условиям.

**Основные понятия:** атмосфера, тропосфера, стратосфера, верхние слои атмосферы, тепловые пояса, атмосферное давление, ветер, конденсация водяного пара, атмосферные осадки, погода, воздушные массы, климат.

**Практические работы:** \* Наблюдение за облаками и облачностью, зарисовки облаков, описание наблюдаемой погоды, обработка результатов. (обучающая)

**№4** Построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков по имеющимся данным. Выявление причин изменения погоды. (**итоговая, с оценками всего класса**)

#### **Тема 5. Гидросфера (3 часа)**

Гидросфера и ее состав. Мировой круговорот воды. Значение гидросферы. Мировой океан и его части. Моря, заливы, проливы. Виды морей: окраинные, внутренние и межостровные. Движения воды в океане. Течения. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей.

Воды суши. Подземные воды (грунтовые, межпластовые, артезианские), их происхождение, условия залегания и использования. Реки: горные и равнинные. Речная система, бассейн, водораздел. Пороги и водопады. Озера проточные и бессточные. Болота. Природные льды: многолетняя мерзлота, ледники (горные и покровные).

**Основные понятия:** гидросфера, Мировой океан, круговорот воды, внутренние и окраинные моря, заливы, грунтовые, межпластовые и артезианские воды, речная система, исток, устье, русло и бассейн реки, проточные и бессточные озера, ледники, айсберги, многолетняя мерзлота.

**Практические работы:** \* Описание «путешествия капельки» из своего населенного пункта по большому круговороту воды (демонстрационная). \* Нанесение на контурную карту объектов гидросферы. (обучающая) \*Определение по карте окраинных, внутренних и межостровных морей (обучающая).

**№5** Описание по карте географического положения одной из крупнейших рек Земли: направление и характер ее течения, использование человеком. (**итоговая, с оценками всего класса**)

#### **Тема 6. Биосфера (2 часа)**

Царства живой природы и их роль в природе Земли. Разнообразие животного и растительного мира. Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах. Взаимное влияние живых организмов и неживой природы. Охрана органического мира. Красная книга МСОП.

**Основные понятия:** биосфера, Красная книга.

**Персоналии:** В.П.Вернадский

**Практическая работа:** Ознакомление наиболее распространенными растениями и животными своей местности. (демонстрационная, экскурсия)

**Тема 7. Почва и геосфера (3 часа)**

Почва как особое природное образование. Плодородие - важнейшее свойство почвы. Условия образования почв разных типов. Понятие о географической оболочке. Территориальные комплексы: природные, природно-хозяйственные. Взаимосвязь между всеми элементами географической оболочки: литосферой, атмосферой, гидросферой и биосферой. Закон географической зональности, высотная поясность. Природные зоны земного шара. Географическая оболочка как окружающая человека среда, ее изменения под воздействием деятельности человека.

**Основные понятия:** почва, плодородие, природный комплекс, ландшафт, природно-хозяйственный комплекс, геосфера, закон географической зональности.

**Персоналии:** В.В. Докучаев, В.П. Вернадский.

**Практические работы:** \* Изучение строения почвы на местности (обучающая).

\* Описание изменений природы в результате хозяйственной деятельности человека на примере своей местности (демонстрационная)

\* Описание природных зон Земли по географическим картам. (демонстрационная)

**3. Тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Введение</b>	2ч.
1.	Что такое география?	
2.	Из истории географических открытий	
	<b>Земля как планета</b>	5ч.
3.	Планеты Солнечной системы	
4.	Форма, размеры и движение Земли.	
5.	Система географических координат	
6.	<b>Практическая работа:</b> Определение по карте географических координат различных географических объектов. /обучающая/	
7.	Времена года. Пояса освещенности	
	<b>Способы изображения земной поверхности</b>	4ч.
8.	Карта. Масштаб карты.	
9.	Виды условных знаков <b>Практическая работа №1.</b> «Определение направлений и расстояний по карте. Определение географических координат» (итоговая, с оценками всего класса)	
10.	Стороны горизонта. Изображение рельефа на карте	
11.	<b>Практическая работа №2</b> «Определение сторон горизонта с помощью компаса и передвижение по азимуту. Составление простейшего плана местности»(итоговая, с оценками всего класса)	
	<b>Литосфера</b>	6ч.
12.	Строение земного шара	
13.	Виды горных пород. Полезные ископаемые	
14.	Движения земной коры	
15.	Выветривание горных пород	
16.	Рельеф суши и дна океана	
17.	<b>Практическая работа №3</b> «Составление схемы различий гор и равнин по высоте» (итоговая, с оценками всего класса)	
	<b>Атмосфера</b>	

18.	Строение атмосферы	8ч.
19.	Температура воздуха	
20.	Атмосферное давление	
21.	Движение воздуха. Ветер	
22.	Вода в атмосфере	
23.	Погода	
24.	Климат	
25.	<b>Практическая работа №4</b> «Построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков по имеющимся данным. Выявление причин изменения погоды» (итоговая, с оценками всего класса)	
26.	<b>Гидросфера</b> Единство гидросферы. Круговорот воды в природе	4ч.
27.	Мировой океан: океаны, моря, заливы, проливы	
28.	Воды суши. Реки. Озера. <b>Практическая работа №5</b> «Описание по карте географического положения одной из крупнейших рек Земли: направление и характер ее течения, использование человеком» (итоговая, с оценками всего класса)	
29.	Подземные воды. Природные льды.	
30.	<b>Биосфера</b> Царства живой природы	2ч
31.	Природный комплекс.	
32.	<b>Почва и геосфера</b> Почва .Обучающая практическая работа: * Изучение строения почвы на местности	3ч.
33.	Природные зоны	
34.	Итогово-обобщающий урок	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «МАТЕМАТИКЕ»

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

#### Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа на примере содержания текстовых задач;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;



- 4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 7) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- 8) первоначальное представление о математической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах ее развития, о ее значимости для развития цивилизации;
- 9) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- 10) креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении арифметических задач;
- 11) умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;
- 12) формирование способности к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений;
- 13) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 14) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через участие во внеклассной работе;
- 15) развитие эстетического сознания, творческой деятельности эстетического характера через выполнение творческих работ

**Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;

- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- 12) первоначальное представление об идеях и методах математики как об универсальном языке науки и техники;
- 13) развитие способности видеть математическую задачу в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- 14) умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять ее в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;
- 15) умение понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- 16) умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимания необходимости их проверки;
- 17) понимание сущности алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- 18) умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;
- 19) способность планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера

**Предметные результаты:**

- 1) умение работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), развитие способности обосновывать суждения, проводить классификацию;
- 2) распознавать на чертежах и моделях геометрические фигуры (отрезки, углы, треугольники, многоугольники, окружность, круг); изображать указанные геометрические фигуры; владеть практическими навыками использования геометрических инструментов для построения и измерения отрезков и углов;
- 3) владение базовым понятийным аппаратом: иметь представление о числе, дроби, процентах, об основных геометрических фигурах, формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и различных способах их изучения;
- 4) умение выполнять арифметические преобразования рациональных выражений, применять их для решения учебных математических задач;
- 5) правильно употреблять термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи: целое, дробное, переход от одной формы записи к другой (например, проценты в виде десятичной дроби; выделение целой части из неправильной дроби); решать три основные задачи на дроби;
- 6) сравнивать числа, упорядочивать наборы чисел, понимать связь отношений «больше», «меньше» с расположением точек на координатной прямой; находить среднее арифметическое нескольких чисел;

- 7) владеть навыками вычисления по формулам, знать основные единицы измерения и уметь перейти от одних единиц измерения к другим в соответствии с условиями задачи;
- 8) находить числовые значения буквенных выражений;
- 9) умение применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач из различных разделов курса.

**В результате изучения математики ученик должен**

**знать/понимать**

- существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;
- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира; примеры статистических закономерностей и выводов;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации.

**Уметь**

**Предметная область «Арифметика»**

- Выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем;
- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты – в виде дроби и дробь – в виде процентов;
- выполнять арифметические действия с рациональными числами, находить значения числовых выражений (целых и дробных);
- округлять целые числа и десятичные дроби, выполнять оценку числовых выражений;
- пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; переводить одни единицы измерения в другие;
- решать текстовые задачи, в том числе связанные с отношениями и с пропорциональностью величин, дробями и процентами.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора;
- устной прикидки и оценки результата вычислений;
- интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений

**Предметная область «Алгебра»**

- Переводить условия задачи на математический язык; использовать методы работы с математическими моделями;
- осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления;
- определять координаты точки и изображать числа точками на координатной прямой;

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами.

**Предметная область «Геометрия»**

- Пользоваться геометрическим языком для описания предметов окружающего мира;
- распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;
- изображать геометрические фигуры, распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела;
- в простейших случаях строить развертки пространственных тел;
- вычислять площади, периметры, объемы простейших геометрических фигур (тел) по формулам.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- решения несложных геометрических задач, связанных с нахождением изученных геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);
- построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

**Делимость чисел:** Основное внимание уделяется знакомству с понятиями делитель и кратное, которые находят применение при сокращении обыкновенных дробей и при приведении их к общему знаменателю. Упражнения полезно выполнять с опорой на таблицу умножения — прямым подбором. Определенное внимание уделяется знакомству с признаками делимости, понятиям простого и составного чисел. При их изучении целесообразно формировать умения проводить простейшие умозаключения, обосновывая свои действия ссылками на определение, правило. Учащиеся должны уметь разложить число на множители.

**Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями:** Одним из важнейших результатов обучения является усвоение основного свойства дроби, применяемого для преобразования дробей: сокращения, приведения к новому знаменателю. Умение приводить дроби к общему знаменателю используется для сравнения дробей. При рассмотрении действий с дробями используются правила сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями, понятие смешанного числа. Важно обратить внимание на случай вычитания дроби из целого числа.

**Умножение и деление обыкновенных дробей:** Завершается работа над формированием навыков арифметических действий с обыкновенными дробями. Навыки должны быть достаточно прочными, чтобы учащиеся не испытывали затруднений в вычислениях с рациональными числами, чтобы алгоритмы действий с обыкновенными дробями могли стать в дальнейшем опорой для формирования умений выполнять действия с алгебраическими дробями. Расширение аппарата действий с дробями позволяет решать текстовые задачи, в которых требуется найти дробь от числа или число по данному значению его дроби.

**Отношения и пропорции:** Необходимо, чтобы учащиеся усвоили основное свойство пропорции, так как оно находит применение на уроках математики, химии, физики. В частности, достаточное внимание должно быть уделено решению с помощью пропорции задач на проценты. Понятия о прямой и обратной пропорциональностях величин можно сформировать как обобщение нескольких конкретных примеров, подчеркнув при этом

практическую значимость этих понятий, возможность их применения для упрощения решения соответствующих задач. Даются представления о длине окружности и круга. Соответствующие формулы к обязательному материалу не относятся. Рассмотрение геометрических фигур завершается знакомством с шаром.

**Положительные и отрицательные числа. Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел:**Целесообразность введения отрицательных чисел показывается на содержательных примерах. Учащиеся должны научиться изображать положительные и отрицательные числа на координатной прямой. В дальнейшем она будет служить наглядной основой для правил сравнения чисел, сложения и вычитания чисел. Специальное внимание уделяется усвоению вводимого понятия модуля числа, прочное знание которого необходимо для формирования умения сравнивать отрицательные числа, а в дальнейшем для овладения и алгоритмами арифметических действий с положительными и отрицательными числами.

**Умножение и деление положительных и отрицательных чисел:**Навыки умножения и деления положительных и отрицательных чисел отрабатываются сначала при выполнении отдельных действий, а затем в сочетании с навыками сложения и вычитания при вычислении значений числовых выражений. Учащиеся должны усвоить, что для обращения обыкновенной дроби в десятичную достаточно разделить (если это возможно) числитель на знаменатель. В каждом конкретном случае они должны знать, в какую дробь обращается данная обыкновенная дробь — в десятичную или периодическую. Учащиеся должны знать представление в виде десятичной дроби обыкновенных дробей.

**Решение уравнений:**Преобразования буквенных выражений путем раскрытия скобок и приведения подобных слагаемых отрабатываются в той степени, в которой они необходимы для решения несложных уравнений. Введение арифметических действий над отрицательными числами позволяет ознакомить учащихся с общими приемами решения линейных уравнений с одной переменной.

**Координаты на плоскости:**Учащиеся должны научиться распознавать и изображать перпендикулярные и параллельные прямые. Главное внимание следует уделить отработке навыков их построения с помощью линейки и чертежного треугольника, не требуя воспроизведения точных определений. Основным результатом знакомства учащихся с координатной плоскостью должны явиться знания порядка записи координат точек плоскости и их названий, умения построить координатные оси, отметить точку по заданным ее координатам, определить координаты точки, отмеченной на координатной плоскости. Формированию вычислительных и графических умений способствует построение столбчатых диаграмм. При выполнении соответствующих упражнений найдут применение полученные ранее сведения о масштабе и округлении чисел.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Повторение курса математики 5 класса (3 ч.)**

Дроби. Арифметические действия с дробями. Решение задач и уравнений. Проценты.

#### **Делимость чисел (17 ч.)**

Делители и кратные. Наибольший общий делитель, наименьшее общее кратное. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Взаимно простые числа.

#### **Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями (21 ч.)**

Основные свойства дроби. Сокращение дробей. Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями. Сложение и вычитание смешанных чисел.

#### **Умножение и деление обыкновенных дробей (32 ч.)**

Умножение дробей. Нахождение дроби от числа. Применение распределительного свойства умножения. Взаимно обратные числа. Деление. Нахождение числа по его дроби. Дробные выражения.

#### **Отношения и пропорции (20 ч.)**

Отношения. Пропорции. Прямая и обратная пропорциональные зависимости. Масштаб. Длина окружности и площадь круга. Шар.

#### **Положительные и отрицательные числа (12 ч.)**

Координаты на прямой. Противоположные числа. Модуль числа. Сравнение чисел. Изменение величин.

#### **Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел (12 ч.)**

Сложение чисел с помощью координатной прямой. Сложение отрицательных чисел. Сложение чисел с разными знаками. Вычитание.

#### **Умножение и деление положительных и отрицательных чисел (13 ч.)**

Умножение. Деление. Рациональные числа. Свойства действий с рациональными числами.

#### **Решение уравнений (15 ч.)**

Раскрытие скобок. Коэффициент. Подобные слагаемые. Решение уравнений.

#### **Координаты на плоскости (13 ч.)**

Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые. Координатная плоскость. Графики. Столбчатые диаграммы.

#### **Итоговое повторение курса математики V – VI классов (12 ч.)**

Признаки делимости. НОД и НОК. Арифметические действия с дробями. Отношения и пропорции. Сравнение, сложение и вычитание рациональных чисел. Умножение и деление рациональных чисел. Решение уравнений. Решение задач с помощью уравнений. Координатная плоскость.

#### **Работа с информацией (в течение учебного года).**

Получение информации о предметах по рисунку (масса, время, вместимость и т.д.), в ходе практической работы. Упорядочивание полученной информации.  
Проверка истинности утверждений в форме «верно ли, что ... , верно/неверно, что ...».  
Проверка правильности готового алгоритма.  
Понимание и интерпретация таблицы, схемы, круговой диаграммы.  
Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных в ячейки).  
Самостоятельное составление простейшей таблицы на основе анализа данной информации.

#### **Тематическое планирование**

№ урока	Содержание обучения	К-во часов
	<b>Повторение курса математики 5 класса</b>	<b>3</b>
1	Дроби. Арифметические действия с дробями	1
2	Решение задач и уравнений	1
3	Проценты	1
	<b>§1. Делимость чисел</b>	<b>17</b>
4-5	Делители и кратные	2
6-7	Признаки делимости на 10, на 5 и на 2	2
8-9	Признаки делимости на 9 и на 3	2
10	Простые и составные числа	1
11-12	Разложение на простые множители	2
13-15	Наибольший общий делитель	3
16-19	Наименьшее общее кратное	4

20	Контрольная работа №1 по теме «Делимость чисел»	1
	<b>§2. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями</b>	<b>21</b>
21-22	Основное свойство дроби	2
23-24	Сокращение дробей	2
25-26	Приведение дробей к общему знаменателю	2
27-28	Сравнение дробей с разными знаменателями.	2
29-32	Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.	4
33	Контрольная работа № 2 по теме «Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями»	1
34-39	Сложение и вычитание смешанных чисел	6
40	Контрольная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание смешанных чисел»	1
41	Решение задач. (Анализ к/р)	1
	<b>§3. Умножение и деление обыкновенных дробей</b>	<b>32</b>
42-45	Умножение дробей	4
46-48	Нахождение дроби от числа.	3
49-53	Применение распределительного свойства умножения.	5
54	Контрольная работа № 4 по теме «Умножение обыкновенных дробей»	1
55-56	Взаимно обратные числа	2
57-61	Деление	5
62	Контрольная работа № 5 по теме «Деление обыкновенных дробей»	1
63	Решение задач. (Анализ к/р)	1
64-68	Нахождение числа по его дроби.	5
69-71	Дробные выражения.	3
72	Контрольная работа № 6 по теме « Дробные выражения»	1
73	Решение задач. (Анализ к/р)	1
	<b>§4. Отношения и пропорции</b>	<b>20</b>
74-77	Отношения.	4
78-80	Пропорции.	3
81-83	Прямая и обратная пропорциональные зависимости	3
84	Контрольная работа № 7 по теме «Отношения и пропорции»	1
85	Решение задач. (Анализ к/р)	1
86-87	Масштаб.	2
88-90	Длина окружности и площадь круга.	3
91-92	Шар	2
93	Контрольная работа № 8 по теме «Масштаб. Длина окружности и площадь круга.	1
	<b>§5. Положительные и отрицательные числа</b>	<b>12</b>
94-95	Координаты на прямой.	2
96-97	Противоположные числа	2
98-99	Модуль числа	2
100-102	Сравнение чисел	3
103-104	Измерение величин.	2
105	Контрольная работа № 9 по теме «Противоположные числа и модуль»	1
	<b>§6. Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел.</b>	<b>12</b>
106-107	Сложение чисел с помощью координатной прямой	2
108-109	Сложение отрицательных чисел.	2

110-112	Сложение чисел с разными знаками	3
113-115	Вычитание	3
116	Контрольная работа № 10 по теме « Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел»	1
117	Решение задач. (Анализ к/р)	1
	<b>§7. Умножение и деление положительных и отрицательных чисел</b>	<b>13</b>
118-120	Умножение	3
121-124	Деление.	4
125	Рациональные числа	1
126-128	Свойства действий с рациональными числами. Понятие графа.	3
129	Контрольная работа № 11 по теме «Умножение и деление положительных и отрицательных чисел»	1
130	Решение задач. (Анализ к/р)	1
	<b>§8. Решение уравнений</b>	<b>15</b>
131-133	Раскрытие скобок	3
134	Коэффициент	1
135-137	Подобные слагаемые.	3
138	Контрольная работа № 12 по теме « Подобные слагаемые»	1
139-143	Решение уравнений	5
144	Контрольная работа № 13 по теме « Решение уравнений»	1
145	Решение задач. (Анализ к/р)	1
	<b>§9. Координаты на плоскости</b>	<b>13</b>
146	Перпендикулярные прямые	1
147-148	Параллельные прямые	2
149-151	Координатная плоскость	3
152-153	Столбчатые диаграммы. Полигон частот	2
154-156	Графики. Представление распределения данных выборки в виде полигона частот	3
157	Контрольная работа № 14 по теме «Координаты на плоскости»	1
158	Решение задач. (Анализ к/р)	1
	<b>Итоговое повторение курса математики V – VI классов.</b>	<b>12</b>
159	Признаки делимости	1
160	НОД и НОК	1
161	Арифметические действия с обыкновенными дробями	1
162	Отношения и пропорции	1
163	Сравнение, сложение и вычитание рациональных чисел	1
164	Умножение и деление рациональных чисел	1
165	Решение уравнений	1
166	Решение задач с помощью уравнений	1
167	Координатная плоскость	1
168	Итоговая контрольная работа	1
169	Анализ контрольной работы	1
170	Обобщающий урок	1



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ИНФОРМАТИКА»

### Планируемые результаты изучения учебного курса

#### Личностные результаты

- 1) ответственное отношение к учению;
  - 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
  - 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
  - 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
  - 5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
  - 6) формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;
  - 7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- У учащихся могут быть сформированы:
- 1) первоначальные представления о филологической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
  - 2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
  - 3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
  - 4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении филологических задач;

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные:

учащиеся научатся:

- 1) формулировать и удерживать учебную задачу;
  - 2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
  - 3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
  - 4) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
  - 5) составлять план и последовательность действий;
  - 6) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
  - 7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
  - 8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- учащиеся получают возможность научиться:
- 1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
  - 2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
  - 3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
  - 4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

#### Познавательные

учащиеся научатся:

1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

2) использовать общие приёмы решения задач;

3) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;

4) осуществлять смысловое чтение;

5) создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;

6) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных лингвистических проблем;

7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

8) понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

9) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

учащиеся получают возможность научиться:

1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

2) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

3) видеть математическую задачу в других дисциплинах, в окружающей жизни;

4) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

5) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

6) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;

7) интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);

8) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);

9) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;

#### Коммуникативные

учащиеся научатся:

1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;

2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;

4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

#### **Предметные результаты**

Учащиеся должны:

- для объектов окружающей действительности указывать их признаки — свойства, действия, поведение, состояния;
- называть отношения, связывающие данный объект с другими объектами;
- осуществлять деление заданного множества объектов на классы по заданному или самостоятельно выбранному признаку — основанию классификации;
- понимать смысл терминов «система», «системный подход», «системный эффект»;
- приводить примеры материальных, нематериальных и смешанных систем;
- понимать смысл терминов «модель», «моделирование»;
- иметь представление о назначении и области применения моделей;
- различать натурные и информационные модели, приводить их примеры;
- приводить примеры образных, знаковых и смешанных информационных моделей;
- уметь «читать» (получать информацию) информационные модели разных видов: таблицы, схемы, графики, диаграммы и т.д.;
- знать правила построения табличных моделей, схем, графов, деревьев;
- знать правила построения диаграмм и уметь выбирать тип диаграммы в зависимости от цели её создания;
- осуществлять выбор того или иного вида информационной модели в зависимости от заданной цели моделирования;
- приводить примеры формальных и неформальных исполнителей;
- давать характеристику формальному исполнителю, указывая: круг решаемых задач, среду, систему команд, систему отказов, режимы работы;
- осуществлять управление имеющимся формальным исполнителем;
- выполнять операции с основными объектами операционной системы;
- выполнять основные операции с объектами файловой системы;
- уметь применять текстовый процессор для создания словесных описаний, списков, табличных моделей, схем и графов;
- уметь применять инструменты простейших графических редакторов для создания и редактирования образных информационных моделей;
- выполнять вычисления по стандартным и собственным формулам в среде электронных таблиц;
- создавать с помощью Мастера диаграмм круговые, столбчатые, ярусные, областные и другие диаграммы, строить графики функций;
- для поддержки своих выступлений создавать мультимедийные презентации, содержащие образные, знаковые и смешанные информационные модели рассматриваемого объекта.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание курса полностью отвечает требованиям государственного стандарта, в нем представлен обязательный базовый уровень содержания обучения информатике.

**«Объекты и их имена» (8 ч)** раскрывает содержание следующих понятий: объекты и их имена, признаки объектов, отношения объектов, разновидности объектов и их классификация, состав объектов, системы объектов, система и окружающая среда, персональный компьютер как система

**Компьютерный практикум** состоит из трех работ: «Основные объекты операционной системы», «Работаем с объектами файловой системы», «Создаем текстовые объекты».

**«Информационное моделирование»(14 ч)** повествует учащимся о модели объектов и их назначении. Различают такие модели, как:

- Информационные модели.

- Словесные информационные модели.
- Многоуровневые списки.
- Математические модели.
- Табличные информационные модели.

Учащимся предстоит разобраться в структуре и правилах оформления таблицы. Строить простые таблицы и сложные таблицы. Применять свои знания при решении логических задач. Создавать вычислительные и электронные таблицы, а также графики и диаграммы, что дают наглядное представление о соотношении величин, визуализацию многорядных данных.

Многообразие схем, информационные модели на графах и деревья являются межпредметными связями.

**Компьютерный практикум** состоит из восьми работ: «Создаем словесные модели», «Многоуровневые списки», «Создаем табличные модели», «Создаем вычислительные таблицы», «Знакомимся с электронными таблицами», «Создаем диаграммы и графики», «Схемы, графы и деревья», «Графические модели», «Итоговая работа».

«Алгоритмика» (10 ч) продолжает изучение основных вопросов алгоритмизации: алгоритм — модель деятельности исполнителя алгоритмов. Изучение алгоритма проходит на примерах двух исполнителей: Чертежник и Робот.

Исполнитель Чертежник, управление Чертежником, использование вспомогательных алгоритмов, цикл повторить  $n$  раз.

Исполнитель Робот. Управление Роботом. Цикл «пока». Ветвление.

**Компьютерный практикум**

Работа в среде Алгоритмика.

**Выполнение проектов (2 часа)**

### Тематическое планирование

#### с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Рабочая программа строится на следующих принципах:

▪ Личностно ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

▪ Культурно ориентированные принципы: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

▪ Деятельностно ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Подбираются такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили владение учащимися не только знаниями, но и предметными и общеучебными умениями и способами деятельности. Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и проблемно-поисковый. Использование методов представлено в таблице.

№ п-п	Основные группы методов	Основные подгруппы методов	Отдельные методы обучения
1	Методы организации и	1.1. Перцептивные методы передачи и	

	осуществления учебно- познавательной деятельности	восприятия учебного материала	
		Словесные методы	Рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, диспут, дискуссия
		Наглядные методы	Иллюстрации, схемы, таблицы
		Практические	Упражнения: воспроизводящие, творческие, устные, письменные
		Аудиовизуальные	Сочетание словесных и наглядных методов
		1.2. Логические методы (организация и осуществление логических операций)	Индуктивный, дедуктивный, аналитический анализы учебного материала
		1.3. Гносеологические методы (организация и осуществление мыслительных операций)	Проблемно-поисковые методы (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог)
		1.4. Методы самоуправления учебными действиями	Самостоятельная работа с книгой, само- и взаимопроверка
2.	Методы стиму-лирования и мо-тивации учебно- познавательной деятельности	2.1. Методы эмоцио-нального стимулиро-вания	Создание ситуации успеха в обучение, поощрение в обучении, использование игр и игровых форм организации учебной деятельности
		2.2. Методы форми-рования познаватель-ного интереса	Формирование готовности восприятия учебного материала, выстраивание вокруг учебного материала игрового сюжета, использование занимательного материала
		2.3. Методы формирования ответственности и обязательности	Формирование понимания личностной значимости учения, предъявление учебных требований, оперативный контроль
3	Методы контро-ля и диагностики учебно- познавательной деятельности, социального и психоло-	3.1. Методы контроля	Повседневное наблюдение за учебной деятельностью учащихся, устный контроль, письменный контроль, проверка домашних заданий

	психического развития учащихся		
		3.2.Методы самоконтроля	Методы самоконтроля, взаимопроверка работ
4	Методы организации и взаимодействия учащихся и накопления социального опыта		Освоение элементарных норм ведения диалога, метод взаимной проверки. Прием взаимных заданий, временная работа в группах, создание ситуаций взаимных переживаний, организация работ учащихся-консультантов
5	Методы развития психических функций, творческих способностей личностных качеств учащихся		Творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации, дискуссия, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог, создание креативного поля, перевод игровой деятельности на творческий уровень

Формы организации познавательной деятельности учащихся подбирается в соответствии с ТДЦ урока, содержанием, методом обучения, учебными возможностями и уровнем сформированности познавательных способностей учащихся. На уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, технологии проблемно-диалогического обучения, технология межличностного взаимодействия, технология развивающего обучения, технология опережающего обучения, здоровьесберегающие технологии.

Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам:

- система знаний;
- умения и навыки (предметные и общие учебные);
- способы деятельности (познавательная, информационно-коммуникативная и рефлексивные);
- включенность учащегося в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);
- взаимопроверка учащимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах;
- содержание и форма представленных реферативных, творческих, исследовательских и других видов работ;
- публичная защита творческих работ, исследований и проектов.

Для проведения оценивания на каждом этапе обучения по вышеуказанным компонентам на основе существующих норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по ИКТ разрабатываются соответствующие критерии, которые открыты для всех учащихся.

Промежуточный контроль проводится в форме тестов, контрольных, самостоятельных работ (три уровня сложности), ответов на вопросы, собеседований, защиты проектов. Итоговая аттестация предусмотрена в виде итогового тестирования.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Цели изучения курса информатики. ТБ. Объекты окружающего мира	1
2	Объекты операционной системы.	1
3	Файлы и папки. Размер файла.	1
4	Разнообразие отношений объектов и их множеств. Отношения между множествами.	1
5	Отношение «входит в состав».	1
6	Разновидности объекта и их классификация.	1
7	Классификация компьютерных объектов.	1
8	Системы объектов. Состав и структура системы	1
9	Система и окружающая среда. Система как черный ящик.	1
10	Персональный компьютер как система.	1
11	Способы познания окружающего мира.	1
12	Понятие как форма мышления. Как образуются понятия.	1
13	Определение понятия.	1
14	Информационное моделирование как метод познания.	1
15	Знаковые информационные модели. Словесные (научные, художественные) описания.	1
16	Математические модели. Многоуровневые списки.	1
17	Табличные информационные модели. Правила оформления таблиц.	1
18	Решение логических задач с помощью нескольких таблиц. Вычислительные таблицы.	1
19	Графики и диаграммы. Наглядное представление процессов изменения величин и их соотношений.	1
20	Создание информационных моделей - диаграмм.	1
21	Многообразие схем и сферы их применения.	1
22	Информационные модели на графах. Использование графов при решении задач.	1
23	Что такое алгоритм.	1
24	Исполнители вокруг нас.	1
25	Формы записи алгоритмов.	1
26	Линейные алгоритмы.	1
27	Алгоритмы с ветвлениями.	1
28	Алгоритмы с повторениями.	1

29	Исполнитель Чертежник. Пример алгоритма управления Чертежником.	1
30	Использование вспомогательных алгоритмов.	1
31	Алгоритмы с повторениями для исполнителя Чертежник.	1
32	Обобщение и систематизации изученного по теме «Алгоритмика»	1
33-34	Выполнение и защита итогового проекта.	2

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «БИОЛОГИИ»**

### **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Требования к результатам обучения основных образовательных программ структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностные результаты** обучения биологии:

- 1) воспитывание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающегося к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,
- 3) знание основных принципов и правил отношения к живой природе, основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий;
- 4) сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, делать выводы); эстетического отношения к живым объектам;
- 5) формирование личностных представлений о целостности природы,
- 6) формирование толерантности и миролюбия;
- 7) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах,
- 8) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 9) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с учителями, со сверстниками, старшими и младшими в процессе образованной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 10) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;
- 11) формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде и рационального природопользования;

**Метапредметные результаты** обучения биологии:



1) учиться самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) знакомство с составляющими исследовательской деятельности, включая умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;

3) формирование умения работать с различными источниками биологической информации: текст учебника, научно-популярной литературой, биологическими словарями справочниками, анализировать и оценивать информацию

4) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений в учебной и познавательной деятельности

5) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

б) формирование умений осознанно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать различные точки зрения, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.

**Предметными результатами** обучения биологии в 6 классе являются:

1. В познавательной (интеллектуальной) сфере:

- классификация — определение принадлежности биологических объектов к определенной систематической группе;
- выделение существенных признаков биологических объектов;
- соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями,
- объяснение роли биологии в практической деятельности людей; места и роли человека в природе; родства, общности происхождения и эволюции растений (на примере сопоставления отдельных групп); роли различных организмов в жизни человека; значения биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- различение на живых объектах и таблицах наиболее распространенных растений; опасных для человека растений;
- различение на живых объектах и таблицах наиболее распространенных растений; опасных для человека растений;
- выявление приспособлений организмов к среде обитания; типов взаимодействия разных видов в экосистеме;
- овладение методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов; постановка биологических экспериментов и объяснение их результатов.

2. В ценностно-ориентационной сфере:

- знание основных правил поведения в природе;
- анализ и оценка последствий деятельности человека в природе, влияния факторов риска на здоровье человека.

3. В сфере трудовой деятельности:

- знание и соблюдение правил работы в кабинете биологии;
- соблюдение правил работы с биологическими приборами и инструментами (препаровальные иглы, скальпели, лупы, микроскопы).

4. В сфере физической деятельности:

- освоение приемов оказания первой помощи при отравлении ядовитыми растениями;

5. В эстетической сфере:

- овладение умением оценивать с эстетической точки зрения объекты живой природы.

**В результате изучения предмета учащиеся научатся:**

— владеть таким видом изложения текста, как повествование;

- проводить непосредственное наблюдение;
- под руководством учителя оформлять отчет, включающий описание наблюдения, его результаты, выводы;
- получать биологическую информацию из различных источников;
- определять отношения объекта с другими объектами;
- определять существенные признаки объекта.
- оформлять результаты лабораторной работы в рабочей тетради;
- работать с текстом и иллюстрациями учебника.
- работать с учебником, рабочей тетрадью и дидактическими материалами;
- составлять сообщения на основе обобщения материала учебника и дополнительной литературы.
- выполнять лабораторные работы под руководством учителя;
- сравнивать представителей разных групп растений, делать выводы на основе сравнения;
- оценивать с эстетической точки зрения представителей растительного мира;
- находить информацию о растениях в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать и оценивать её, переводить из одной формы в другую.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять понятия «биология», «экология», «биосфера», «царства живой природы», «экологические факторы»;
- отличать живые организмы от неживых;
- пользоваться простыми биологическими приборами, инструментами и оборудованием;
- характеризовать среды обитания организмов;
- характеризовать экологические факторы;
- проводить фенологические наблюдения;
- соблюдать правила техники безопасности при проведении наблюдений и лабораторных опытов.
- давать общую характеристику растительного царства;
- объяснять роль растений биосфере;
- давать характеристику основным группам растений (водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные, цветковые);
- объяснять происхождение растений и основные этапы развития растительного мира.—
- определять понятия: «клетка», «оболочка», «цитоплазма», «ядро», «ядрышко», «вакуоли», «пластиды», «хлоропласты», «пигменты», «хлорофилл»;
- работать с лупой и микроскопом;
- готовить микропрепараты и рассматривать их под микроскопом;
- распознавать различные виды тканей.
- давать общую характеристику бактериям и грибам;
- отличать бактерии и грибы от других живых организмов;
- отличать съедобные грибы от ядовитых;
- объяснять роль бактерий и грибов в природе и жизни человека.

## 2. Содержание программы учебного предмета

### Учебно-тематический план

	Раздел	Всего часов	Лабораторные работы	Проектные работы	Контрольное тестирование
1	Введение	1			
2	Строение и	24	11	1	1

	многообразие покрытосеменных растений				
3	Жизнь растений	17	1	1	1
4	Классификация растений	11	1		1
5	Природные сообщества	15		1	1 экскурсия
	<b>Итого</b>	68	12	2	4

### **Введение (1 час)**

Инструктаж по технике безопасности, правила поведения обучающихся в кабинете биологии. Требования к изучению предмета.

### **Раздел 1. Строение и многообразие покрытосеменных растений (24 часа)**

Строение семян однодольных и двудольных растений. Виды корней и типы корневых систем. Видоизменение корней. Побег. Почка и их строение. Рост и развитие побега. Внешнее строение листа. Видоизменение листьев. Многообразие стеблей. Видоизменение побегов. Цветок и его строение. Соцветия. Плоды и их классификация.

#### **Лабораторные работы**

1. Строение семян двудольных растений
2. Строение зерновки пшеницы
3. Стержневая и мочковатая корневые системы
4. Корневой чехлик и корневые волоски
5. Строение почек. Расположение почек на стебле
6. Листья простые и сложные, их жилкование и листорасположение
7. Строение стебля
8. Строения клубня. Строение луковицы
9. Строение цветка
10. Соцветия
11. Классификация плодов

Проект «Разнообразие комнатных растений»

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- внешнее и внутреннее строение органов цветковых растений;
- видоизменения органов цветковых растений и их роль в жизни растений.

Учащиеся должны уметь:

- различать и описывать органы цветковых растений;
- объяснять связь особенностей строения органов растений со средой обитания;
- изучать органы растений в ходе лабораторных работ.

#### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- анализировать и сравнивать изучаемые объекты;
- осуществлять описание изучаемого объекта;
- определять отношения объекта с другими объектами;
- определять существенные признаки объекта;
- классифицировать объекты;
- проводить лабораторную работу в соответствии с инструкцией.

### **Раздел 2. Жизнь растений (17 часов)**

Основные процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, рост, развитие, размножение).

Минеральное и воздушное питание растений. Фотосинтез. Испарение воды. Рост растений. Размножение растений. Половое и бесполое (вегетативное) размножение. Размножение споровых, голосеменных, покрытосеменных растений.

### **Демонстрации**

опытов получения вытяжки хлорофилла;  
опытов, доказывающих поглощение растениями углекислого газа и выделение кислорода на свету,  
образование крахмала,  
дыхание растений,  
испарение воды листьями.

### **Лабораторные работы**

12. Передвижение воды и минеральных веществ по стеблю

Проект» Растения – лекари»

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- основные процессы жизнедеятельности растений;
- особенности минерального и воздушного питания растений;
- виды размножения растений и их значение.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать основные процессы жизнедеятельности растений;
- объяснять значение основных процессов жизнедеятельности растений;
- устанавливать взаимосвязь между процессами дыхания и фотосинтеза;
- показывать значение процессов фотосинтеза в жизни растений и в природе;
- объяснять роль различных видов размножения у растений;
- определять всхожесть семян растений.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- анализировать результаты наблюдений и делать выводы;
- под руководством учителя оформлять отчет, включающий описание эксперимента, его результатов, выводов.

### **Раздел 3. Классификация растений (11 часов)**

Основные систематические категории: вид, род, семейство, класс, отдел, царство.

Знакомство с классификацией цветковых растений.

Класс Двудольные растения. Семейства: Крестоцветные, Розоцветные, Паслёновые, Бобовые, Сложноцветные.

Класс Однодольные растения. Семейства: Лилейные, Злаковые. Важнейшие сельскохозяйственные растения, биологические основы их выращивания и народнохозяйственное значение

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- основные систематические категории: вид, род, семейство, класс, отдел, царство;
- характерные признаки однодольных и двудольных растений;
- признаки основных семейств однодольных и двудольных растений;
- важнейшие сельскохозяйственные растения, биологические основы их выращивания и народнохозяйственное значение.

Учащиеся должны уметь:

- делать морфологическую характеристику растений;
- выявлять признаки семейства по внешнему строению растений;
- работать с определительными карточками.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- различать объем и содержание понятий;
- различать родовое и видовое понятия;
- осуществлять классификацию.

#### Раздел 4. Природные сообщества (15 часов)

Основные экологические факторы и их влияние на растения. Растительные сообщества и их типы. Развитие и смена растительных сообществ. Влияние деятельности человека на растительные сообщества и влияние природной среды на человека.

**Демонстрация** комнатных растений и гербарных экземпляров растений различных экологических групп.

**Экскурсия** «Природное сообщество и человек».

**Проект** «Природные сообщества»

#### Тематическое планирование

№п\п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов
		<b>Введение</b>	1
1.	1	Разнообразие , распространение растений. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения обучающихся в кабинете биологии.	
		<b>Строение и многообразие покрытосеменных растений</b>	24
2	1	Покрытосеменные	
3	2	Строение семян двудольных растений. Лабораторная работа. Строение семян двудольных растений.	
4	3	Строение семян однодольных растений. Лабораторная работа. Строение зерновки пшеницы.	
5	4	Виды корней и типы корневых систем. Лабораторная работа. Виды корней	
6	5	Строение корня. Лабораторная работа. Изучение внутреннего и внешнего строения корня	
7	6	Видоизменения корней.	
8	7	Побеги почки	
9	8	Побеги почки. Лабораторная работа. Изучение строения почек.	
10	9	Внешнее строение листа . Лабораторная работа. Изучение строения листа.	
11	10	Клеточное строение листа.	
12	11	Видоизменение листьев.	
13	12	Осенние явления в жизни растений. Экскурсия.	
14	13	Строение стебля.	
15	14	Строение стебля. Лабораторная работа. Изучение микростроения стебля.	
16	15	Видоизменение побегов. Лабораторная работа. Изучение видоизмененных побегов.	
17	16	Строение цветка. Лабораторная работа. Изучение строения цветка.	
18	17	Строение цветка.	
19	18	Соцветия. Лабораторная работа. Ознакомление с разными видами соцветий.	
20	19	Плоды.	
21	20	Плоды. Лабораторная работа. Сухие и сочные плоды.	

22	21	Распространение плодов и семян.	
23	22	Повторение по теме «Строение и многообразие покрытосеменных растений»	
24-25	23-24	Обобщающий урок по теме «Строение и многообразие покрытосеменных растений»	
		<b>Жизнь растений</b>	17 часов
26	1	Химический состав растений	
27	2	Минеральное питание растений	
28	3	Фотосинтез	
29	4	Дыхание растений	
30	5	Испарение воды растениями	
31	6	Передвижение воды и минеральных веществ в растении. Лабораторная работа. Передвижение воды и минеральных веществ по древесине.	
32	7	Прорастание семян	
33	8	Растительный организм как единое целое.	
34	9	Зимние явления в жизни растений. Экскурсия.	
35	10	Способы размножения растений.	
36	11	Размножение споровых растений.	
37	12	Размножение голосеменных растений	
38	13	Способы опыления у покрытосеменных растений	
39	14	Половое размножение покрытосеменных растений	
40	15	Вегетативное размножение покрытосеменных растений	
41	16	Повторение по теме « Жизнь растений»	
42	17	Обобщающий урок по теме « Жизнь растений»	
		<b>Классификация растений</b>	11 часов
43	1	Основы классификации растений	
44	2	Семейство Крестоцветные. Лабораторная работа. Выявление признаков семейства крестоцветные.	
45	3	Семейство Розоцветные.	
46	4	Семейство Пасленовые	
47	5	Семейство Бобовые	
48	6	Семейство Сложноцветные	
49	7	Класс однодольные. Семейство Лилейные	
50	8	Семейство Злаковые	
51	9	Важнейшие сельскохозяйственные растения	
52	10	Повторение по теме « Классификация растений»	
53	11	Обобщающий урок по теме « Классификация растений»	
		<b>Природные сообщества</b>	15 часов
54	1	Основные экологические факторы	
55	2	Характеристика основных экологических групп растений	
56	3	Растительные сообщества	
57	4	Взаимосвязи растений в сообществе	
58	5	Экскурсия « Природные сообщества»	
59	6	Повторение по теме « Природные сообщества»	
60	7	Обобщающий урок по теме « Природные сообщества»	
61	8	Многообразие растений и их происхождение	
62	9	Основные этапы развития растительного мира	

63	10	Влияние хозяйственной деятельности человека на растительный мир	
64	11	Обобщающий урок по теме « Развитие растительного мира»	
65	12	Повторение по теме « Жизнь растений»	
66	13	Повторение по теме «Царство растений»	
67	14	Повторение по теме «Царство бактерий. Грибы»	
68	15	Повторение по теме «Классификация растений»	

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

#### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике.

#### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Выпускник научится:

- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

#### **Язык пластических искусств и художественный образ**

Выпускник научится:



- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

### **Содержание курса**

#### **Изобразительное искусство в жизни человека.**

#### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка. (8 часов)**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок – основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

#### **Мир наших вещей. Натюрморт. (8 часов)**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира – натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.  
 Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.  
 Освещение . Свет и тень.  
 Натюрморт в графике.  
 Цвет в натюрморте.  
 Выразительные возможности натюрморта.  
**Вглядываясь в человека. Портрет. (10 часов)**  
 Образ человека –главная тема в искусстве.  
 Конструкция головы человека и её основные пропорции.  
 Изображение головы человека в пространстве.  
 Портрет в скульптуре.  
 Графический портретный рисунок.  
 Сатирические образы человека.  
 Образные возможности освещения в портрете.  
 Роль цвета в портрете.  
 Великие портретисты прошлого.  
 Портрет в изобразительном искусстве 20 века.  
**Человек и пространство. Пейзаж. (8 часов)**  
 Жанры в изобразительном искусстве.  
 Изображение пространства.  
 Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.  
 Пейзаж – большой мир. Линейная перспектива  
 Пейзаж настроения. Природа и художник.  
 Пейзаж в русской живописи.  
 Пейзаж в графике.  
 Городской пейзаж.

#### .Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
<b>«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»</b>		
1.	«Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств». «Художественные материалы».	1
2.	«Рисунок- основа изобразительного творчества», «Поле зыблется цветами» (РК)	1
3.	«Линия и её выразительные возможности. Ритм линий». «В тайге и на реке» (РК)	1
4.	«Пятно как средство выражения. Ритм пятен».	1
5.	«Цвет. Основы цветоведения».	1
6.	«Цвет в произведениях живописи». « Таёжный урожай» (РК)	1
7.	«Объёмные изображения в скульптуре».	1
8.	«Основы языка изображения».	1
<b>«Мир наших вещей. Натюрморт»</b>		
9.	« Реальность и фантазия в творчестве художника.»	1
10.	«Изображение предметного мира –натюрморт».	1
11.	«Понятие формы. Многообразие форм окружающего	1

	мира».	
12.	«Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива».	1
13.	«Освещение. Свет и тень».	1
14.	«Натюрморт в графике». «Дары сурового края» (РК)	1
15.	«Цвет в натюрморте». «Тучан и её секреты» (РК)	1
16.	«Выразительные возможности натюрморта».	1
	<b>«Вглядываясь в человека . Портрет»</b>	
17.	«Образ человека - главная тема искусства».	1
18.	«Конструкция головы человека и её основные пропорции».	1
19.	«Изображение головы человека в пространстве».	1
20.	«Портрет в скульптуре»	1
21.	«Графический портретный рисунок».	1
22.	«Сатирические образы человека».	1
23.	«Образные возможности освещения в портрете».	1
24.	«Роль цвета в портрете».	1
25.	«Великие портретисты прошлого».	1
26.	«Портрет в изобразительном искусстве 20 века» «Творчество художников Югры» (РК)	1
	<b>«Человек и пространство. Пейзаж».</b>	
27.	«Жанры в изобразительном искусстве».	1
28.	«Изображение пространства».	1
29.	«Правила построения перспективы. Воздушная перспектива».	1
30.	«Пейзаж – большой мир». «Северное сияние» (РК)	1
31.	«Пейзаж настроения. Природа и художник»	1
32.	«Пейзаж в русской живописи».	1
33.	«Пейзаж в графике». «Живая зябь» (РК)	1
34.	«Городской пейзаж»	1

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «МУЗЫКЕ»

### 1. Планируемые результаты изучения предмета.

Изучение курса «Музыка» в 6 классе обеспечивает определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем

взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Удивительный мир музыкальных образов.**

**Образы романсов и песен русских композиторов.** Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. Два музыкальных посвящения. «Я помню чудное мгновенье». «И жизнь, и слезы, и любовь...». «Вальс-фантазия». Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. «Уноси мое сердце в звенящую даль...». Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских композиторов.

**Образы песен зарубежных композиторов.** Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта. Баллада. «Лесной царь». Картинная галерея.

Раскрываются следующие содержательные линии: Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Романс. Интонация. Музыкальная и поэтическая речь. Мелодия и аккомпанемент. Вариации. Рондо. Куплетная форма. Особенности формы (вступление, кода, реприза, рефрен). Приемы развития. Повтор. Контраст. Выразительность. Изобразительность. Диалог. Песня, ария, хор в оперном спектакле. Речитатив. Народные напевы. Фразировка. Ритм. Оркестровка. Жанры народных песен. Мастерство исполнителя. Бельканто. Развитие образа.

Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Обобщение материала I четверти.

**Образы русской народной и духовной музыки.** Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. Духовный концерт. «Фрески Софии Киевской». «Орнамент». Сюжеты и образы фресок. «Перезвоны». Молитва.

**Образы духовной музыки Западной Европы.** «Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. «Stabatmater». Реквием. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».

**Авторская песня:** прошлое и настоящее. Песни вагантов. Авторская песня сегодня. «Глобус крутится, вертится...». Песни Булата Окуджавы.

**Джаз — искусство XX в.** Спиричуэл и блюз. Джаз — музыка легкая или серьезная?

Раскрываются следующие содержательные линии: Музыка Древней Руси. Образы народного искусства: народные инструменты, напевы, наигрыши. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, а сарелла, хоровое многоголосие). Духовный концерт, полифония. Музыка в народном духе. Особенности развития (вариантность). Контраст образов. Варьирование. Живописность музыки. Контраст — сопоставление. Хор — солист. Единство поэтического текста и музыки.

Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Развитие темы. Стилль. Двухчастный цикл. Контрапункт. Хор. Оркестр. Орган. Кантата (сценическая кантата). Контраст образов. Тембры инструментов. Голоса хора.

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Авторская песня.

Гимн. Сатирическая песня. Городской фольклор. Бард. Спиричуэл и блюз. Импровизация. Ритм. Тембр. Джазовая обработка.

Обобщение материала II четверти.

#### **Музыкальный материал**

**Красный сарафан.** А. Варламов, слова Н. Цыганова. **Гори, гори, моя звезда.** П. Булахов, слова В. Чувеского. **Калитка.** А. Обухов, слова А. Будищева. **Колокольчик.** А. Гурилев, слова И. Макарова.

**Я помню чудное мгновенье.** М. Глинка, слова А. Пушкина. **Вальс-фантазия** для симфонического оркестра. М. Глинка.

**Сирень.** С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой. **Здесь хорошо.** С. Рахманинов, слова Г. Галиной.

**Матушка, что во поле пыльно,** русская народная песня. **Матушка, что во поле пыльно.** М. Матвеев, слова народные.

**На море утушкакупалася,** русская народная свадебная песня. **Плывет лебедушка.** Хор из оперы «Хованщина». М. Мусоргский. **Иван Сусанин.** Опера (фрагменты). М. Глинка. **Руслан и Людмила.** Опера (фрагменты). М. Глинка. **Песни гостей.** Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

**Песня венецианского гондольера (№ 6)** для фортепиано. Ф. Мендельсон. **Венецианская ночь.** М. Глинка, слова И. Козлова. **Жаворонок.** М. Глинка — М. Балакирев. **Серенада.** Ф. Шуберт, слова Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева. **Аве, Мария.** О. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева. **Форел-лен-квинтет** (4-я часть). Ф. Шуберт. **Лесной царь.** Ф. Шуберт, слова И.-В. Гёте, русский текст В. Жуковского.

**Русские народные инструментальные наигрыши. Во кузнице; Комара женить мы будем,** русские народные песни. **Во кузнице.** Хор из 2-го действия оперы «В бурю». Т. Хренников. **Пляска скоморохов.** Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

**Шестопсалмие (знаменный распев). Свете тихий.** Гимн (киевский распев). **Да исправится молитва моя.** П. Чесноков. **Не отвержи мене во время старости.** Духовный концерт (фрагмент). М. Березовский. **Концерт № 3** для фортепиано с оркестром (1-я часть). С. Рахманинов.

**Фрески Софии Киевской.** Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты). В. Кикта. **Перезвоны.** По прочтении В. Шукшина. Симфония-действие (фрагменты). В. Гаврилин.

**Мама.** Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. **Весна.** Слова народные; **Осень.** Слова С. Есенина. Из вокального цикла «Времена года». В. Гаврилин. **В горнице.** И. Морозов, слова Н. Рубцова.

**Молитва Франсуа Виньона.** Слова и музыка Б. Окуджавы.

**Будь со мною (Молитва).** Е. Крылатов, слова Ю. Энтина.

**В минуту скорбную сию.** Слова и музыка иеромонаха Романа.

**Органная токката и fuga ре минор** (классические и современные интерпретации). И.-С. Бах. Хоралы № 2, 4. Из «Рождественской оратории». И.-С. Бах. 81aBa1 таТег (фрагмен-

ты № 1 и 13). Д. Перголези. Реквием (фрагменты). В.-А. Моцарт.

**Кармина Бурана.** Мирские песнопения для солистов, хора, оркестра и для представления на сцене (фрагменты). К. Орф.

**Гаудеамус.** Международный студенческий гимн. **Из вагантов.** Из вокального цикла «По волне моей памяти». Д. Тухма нов, русский текст Л. Гинзбурга. Россия. Д. Тухманов, слова М. Ножкина.

**Глобус.** М. Светлов, слова М. Львовского. **Песенка об открытой двери.** Слова и музыка Б. Окуджавы. **Нам нужна одна победа.** Из кинофильма «Белорусский вокзал». Слова и музыка Б. Окуджавы.

**Я не люблю.** Слова и музыка В. Высоцкого. **Милая моя** (Солнышко лесное). Слова и музыка Ю. Визбора. **Диалог у новогодней елки.** С. Никитин, слова Ю. Левитанского. **Атланты; Снег.** Слова и музыка А. Городницкого. **Пока горит свеча.** Слова и музыка А. Макаревича. **Вечер бродит.** Слова и музыка А. Якушевой. **Мы свечи зажжем.** С. Ведерников, слова И. Денисовой. **Сережка ольховая.** Е. Крылатов, слова Е. Евтушенко. **Багульник.** В. Шаинский, слова И. Морозова.

**Бог осушит слезы.** Спиричуэл и др. Город Нью-Йорк. Блюз и др. **Любимый мой.** Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, перевод Т. Сикорской. **Любовь вошла.** Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, перевод С. Болотина и Т. Сикорской. **Караван.** Д. Эллингтон (сравнительные интерпретации).

**Колыбельная Клары.** Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин. **Острый ритм; Хлопай в такт.** Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, перевод В. Струкова.

**Старый рояль.** Из кинофильма «Мы из джаза». М. Минков, слова Д. Иванова. **Как прекрасен этот мир.** Д. Тухманов, слова В. Харитоновна. **Огромное небо.** О. Фельцман, стихи Р. Рождественского.

**Вечные темы искусства и жизни.**

**Образы камерной музыки.** Могучее царство Шопена. Вдали от Родины. Инструментальная баллада. Рождаются великие творения. Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея.

Инструментальный концерт. «Времена года». «Итальянский концерт». «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа — мозаика цветов?» Картинная галерея.

**Образы симфонической музыки.** «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. «Тройка». «Вальс». «Весна и осень». «Романс». «Пастораль». «Военный марш». «Венчание». «Над вымыслом слезами обольюсь».

**Симфоническое развитие музыкальных образов.** «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.

Раскрываются следующие содержательные линии: Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение времени и пространства в музыкальном

искусстве, нравственных исканий человека. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки.

Прелюдия. Вальс. Мазурка. Полонез. Этюд. Музыкальный язык. Баллада. Квартет. Ноктюрн. Сюита.

Форма. Сходство и различия как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность). Рефрен, эпизоды. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Синтезатор. Колорит. Гармония. Лад. Тембр. Динамика.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Пастораль. Военный марш. Лирические, драматические образы.

Обработка. Интерпретация. Трактовка.

Обобщение материала III четверти.

**Программная увертюра.** Увертюра «Эгмонт». Скорбь и радость. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

**Мир музыкального театра.** Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика».

**Образы киномузыки.** «Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино.

**Исследовательский проект.**

Раскрываются следующие содержательные линии: Программная увертюра. Сонатная форма (ее разделы). Контраст, конфликт. Дуэт. Лирические образы.

Выдающиеся артисты балета. Образ-портрет. Массовые сцены. Контраст тем. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Вокально-инструментальный ансамбль, хор, солисты. Вокальная музыка. Инструментальная музыка.

Темы исследовательских проектов: Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве. Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе. Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы, известные исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в храмовом синтезе искусств: от прошлого к будущему. Музыка серьезная и легкая: проблемы, суждения, мнения. Авторская песня: любимые барды. Что такое современность в музыке.

Обобщение материала IV четверти.

#### Музыкальный материал

**Прелюдия № 24; Баллада № 1** для фортепиано. Ф. Шопен. Ноктюрны для фортепиано. П. Чайковский. Ноктюрны для фортепиано. Ф. Шопен. **Ноктюрн** (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин.

**Баллада о гитаре и трубе.** Я. Френкель, слова Ю. Леви-танского.

**Времена года.** Цикл концертов для оркестра и скрипки соло (фрагменты). А. Вивальди. **Итальянский концерт** (фрагменты) для клавира. И.-С. Бах.

**Вопрос, оставшийся без ответа («Космический пейзаж»),** Пьеса для камерного оркестра. Ч. Айвз. Мозаика. Пьеса для синтезатора. Э. Артемьев.

**Прелюдии** для фортепиано. М. Чюрленис.

**Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель»** (фрагменты). Г. Свиридов. **Побудь со мной.** Н. Зубов, слова NN. **Вот мчится тройка удалая.** Русская народная песня, слова Ф. Глинки.

**Симфония № 4** (2-я часть). П. Чайковский. **Симфония № 2 («Богатырская»)** (1-я часть). А. Бородин. **Симфония № 3 («Героическая»)** (4-я часть). Л. Бетховен. **Увертюра к опере «Руслан и Людмила».** М. Глинка.



**Ave, verum.** В.-А. Моцарт. **Моцартиана.** Оркестровая сюита № 4 (3-я часть). П. Чайковский.

**Эгмонт.** Увертюра. Л. Бетховен. Скорбь и радость. Канон. Л. Бетховен.

**Ромео и Джульетта.** Увертюра-фантазия (фрагменты). П. Чайковский.

**Ромео и Джульетта.** Балет (фрагменты). С. Прокофьев. **Ромео и Джульетта.** Музыкальные зарисовки (сюита) для большого симфонического оркестра. Д. Кабалевский.

**Вестсайдская история.** Мюзикл (фрагменты). Л. Берн-стайн.

**Орфей и Эвридика.** Опера (фрагменты). К. Глюк. **Орфей и Эвридика.** Рок-опера. А. Журбин, слова Ю. Димитрина.

**Слова любви.** Из кинофильма «Ромео и Джульетта». Н. Рота, русский текст Л. Дербенева, обработка Г. Подэльского.

**Увертюра (фрагменты); Песенка о веселом ветре.** Из кинофильма «Дети капитана Гранта». И. Дунаевский.

**Мгновения.** Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны». М. Таривердиев, слова Р. Рождественского. **Звуки музыки; Эдельвейс.** Из кинофильма-мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерсона, русский текст М. Подберезского.

**Родного неба милый свет.** Е. Голубева, слова В. Жуковского. **Моя звезда.** А. Суханов, слова И. Анненского. **Мир сверху.** Слова и музыка А. Дольского. **Осенний бал.** Слова и музыка Л. Марченко. **Как здорово.** Слова и музыка О. Митяева.

### 3. Тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
<b>Тема I полугодия: Мир образов вокальной и инструментальной музыки 18 ч</b>		
1	Удивительный мир музыкальных образов	1
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс	1
3	Два музыкальных посвящения. Песня-романс	1
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Ф. И. Шаляпин	1
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1
9	Мир старинной песни. Баллада «Лесной царь»	1
10	Народное искусство Древней Руси. Образы русской народной и духовной музыки	1
11	Русская духовная музыка. Духовный концерт	1

12	В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской»	1
13	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва	1
14	«Небесное и земное» в музыке И.-С. Баха. Полифония. Фуга. Хорал	1
15	Образы скорби и печали	1
16	«Фортуна правит миром...». «Кармина Бурана»	1
17	Авторская песня: прошлое и настоящее	1
18	Джаз - искусство XX века	1
<b>Тема II полугодия: Мир образов камерной и симфонической музыки 16 ч</b>		
19	Вечные темы искусства в жизни. Образы камерной музыки	1
20	Могучее царство Ф. Шопена	1
21	Ночной пейзаж	1
22	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт» И.-С. Баха	1
23	Космический пейзаж	1
24-26	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации Г. В. Свиридова к повести А. С. Пушкина «Метель»	3
27	Симфоническое развитие музыкальных образов	1
28	Программная увертюра Л. ван Бетховена «Эгмонт»	1
29	Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта»	1
30-32	Мир музыкального театра. Балет. Мюзикл. Рок-опера	3
33	Образы киномузыки	1
34	Мир образов вокальной и инструментальной музыки (обобщающий урок)	1
Итого		34

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ТЕХНОЛОГИИ»

### Планируемые результаты освоения учебного курса

Обучение в основной школе является второй ступенью пропедевтического технологического образования. Одной из важнейших задач этой ступени является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. В результате обучающиеся должны научиться самостоятельно формировать цели и определить пути их достижения, использовать приобретённый в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Общие результаты технологического образования в 5 классе состоят:

- в сформированности целостного представления о техносфере, которое основано на приобретённых школьниками соответствующих знаниях, и способах деятельности;
- в приобретённом опыте разнообразной практической деятельности, познания и самообразования; созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- в формировании ценностных ориентаций в сфере созидательного труда и материального производства;

Изучение технологии призвано обеспечить:

- становление у школьников целостного представления о современном мире и роли техники технологии в нём; умение объяснять объекты и процессы окружающей действительности – природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого технико-технологические знания;
- развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них толерантных отношений и экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности;
- приобретение обучающимися опыта созидательной и творческой деятельности, опыта познания и самообразования; навыков, составляющих основу ключевых компетентностей и имеющих универсальное значение для различных видов деятельности. Это навыки выявления противоречий и решения проблем, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, базовых трудовых навыков ручного и умственного труда; навыки измерений, навыки сотрудничества, безопасного обращения с вещами в повседневной жизни.

Изучение технологии в 6 классе обеспечивает достижение личностных метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** являются:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки общественной практики: проявления познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; формирования желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

**Метапредметными результатами** являются:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявления потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умения принимать его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметными результатами** являются:

В познавательной сфере:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведения наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- развитие умений применять технологии представления преобразования и использования информации. Оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладения методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

#### В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решение творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии гигиены;
- выбор средств и видов представления технической технологической информации в соответствии коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;

выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труд; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

#### В мотивационной сфере:

- оценивание свое способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

#### В эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- участие в оформлении класса и школы, озеленение пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт;

#### В коммуникативной сфере:

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение различных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебном для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и посменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

#### В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручным инструментом и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

- соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

### **Содержание учебного предмета**

#### **1. Технология ручной обработки древесины и древесных материалов 18 часов.**

Теоретические сведения: Правила безопасности труда при работе ручным столярным инструментами. Заготовка древесины, пороки древесины. Отходы древесины и их рациональное использование. Профессии, связанные с производством древесины, древесных материалов и восстановлением лесных массивов.

Свойства древесины: физические (плотность, влажность), механические (твёрдость, прочность, упругость). Сушка древесины: естественная, искусственная.

Общие сведения о сборочных чертежах. Графическое изображение соединений на чертежах. Спецификация составных частей изделия. Правила чтения сборочных чертежей.

Технологическая карта и её назначение. Использование персонального компьютера (ПК) для подготовки графической документации.

Соединение брусков из древесины: внакладку, с помощью шкантов.

Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Контроль качества.

Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Отделка деталей и изделий окрашиванием. Выявление дефектов в детали (изделии) и их устранение.

Лабораторно- практические и практические работы: Распознавание природных пороков древесины в материалах и заготовках.

Исследование плотности древесины.

Чтение сборочного чертежа. Определение последовательности сборки изделия по технологической документации.

Разработка технологической карты изготовления детали из древесины.

Изготовление изделия из древесины с соединением брусков внакладку.

Изготовление деталей, имеющих цилиндрическую и коническую форму.

Сборка изделий по технологической документации.

Окрашивание изделий из древесины красками и эмалями.

#### **Технология машинной обработки древесины и древесных материалов 6 часов**

Теоретические сведения: токарный станок для обработки древесины: устройство, назначение. Организация работ на токарном станке. Оснастка и инструменты для работы на токарном станке. Технология токарной обработки древесины. Контроль качества.

Графическая и технологическая документация для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке. Компьютеризация, проектирование изделий из древесины и древесных материалов.

Изготовление деталей и изделий на токарном станке по технологическим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов.

Правила безопасности труда при работе на токарном станке.

Лабораторно- практические и практические работы: Изучение устройства токарного станка для обработки древесины. Организация рабочего места для выполнения токарных работ с древесиной. Соблюдение правил безопасности труда при работе на токарном станке. Уборка рабочего места.

Точение заготовок на токарном станке для обработки древесины. Шлифовка и зачистка готовых деталей.

Точение деталей (цилиндрической и конической формы) на токарном станке для обработки древесины. Применение контрольно-измерительных инструментов при выполнении токарных работ.

### **Технологии художественно-прикладной обработки материалов 6 часов**

Теоретические сведения: традиционные виды декоративно-прикладного творчества народных промыслов при работе с древесиной. История художественной обработки древесины.

Резьба по дереву: оборудование и инструменты. Виды резьбы по дереву. Технология выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву. Основные средства художественной выразительности в различных технологиях. Эстетические и эргономические требования к изделию.

Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с деревом.

Профессии, связанные с художественной обработкой древесины.

Лабораторно-практические и практические работы: разработка изделия с учётом назначения и эстетических свойств. Выбор материалов и заготовок для резьбы по дереву. Освоение приёмов выполнения основных операций ручными инструментами художественная резьба по дереву по выбранной технологии.

Изготовление изделий, содержащих художественную резьбу, по эскизам и чертежам. Отделка и презентация изделий. Соблюдение правил безопасного труда.

### **Технология ручной обработки металлов и искусственных материалов 18 часов**

Теоретические сведения: элементы машиноведения. Составные части машин. Виду механических передач. Понятия о передаточном отношении. Соединение деталей.

Современные ручные технологические машины и механизмы для выполнения слесарных работ.

Металлы и их свойства, область применения. Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Сортовой прокат, профили сортового проката.

Чертежи деталей из сортового проката. Применение компьютера для разработки графической документации. Чтение сборочных чертежей.

Контрольно-измерительные инструменты. Устройство штангенциркуля. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля.

Технологии изготовления изделий из сортового проката.

Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: резание, рубка, опилование, отделка; инструменты и приспособления для данных операций. Особенности резания слесарной ножовкой, рубка металла зубилом, опилование заготовок напильниками.

Способы декоративной и лакокрасочной защиты и отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов.

Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, механосборочными и ремонтными работами, отделка поверхности деталей, контролем готовых изделий.

Лабораторно-практические и практические работы: Ознакомление с составными частями машин. Ознакомления с механизмами (цепным, зубчатым, речным), соединения (шпоночными, шлицевыми) Определение передаточного отношения зубчатой передачи.

Ознакомление с современными ручными технологическими машинами и механизмами для выполнения слесарных работ.



Распознавание видов металлов и сплавов, искусственных материалов. Ознакомление со свойствами металлов и сплавов.

Ознакомление с видами сортового проката.

Чтение чертежей отдельных деталей и сборочных чертежей. Выполнение чертежей деталей из сортового проката.

Изучение устройства штангенциркуля. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля.

Разработка технологической карты изготовления изделия из сортового проката.

Резание металла и пластмассы слесарной ножовкой. Рубка металла в тисках и на плите.

Опиливание заготовок из металла и пластмасс. Отработка навыков работы с напильниками различных видов. Отделка поверхности изделий. Соблюдение правил безопасного труда.

#### **Технология домашнего хозяйства 8 часов**

Теоретические сведения: Интерьер жилого помещения. Технология крепления настенных предметов. Выбор способа крепления в зависимости от веса предмета и материала стены. Инструменты и крепёжные детали. Правила безопасного выполнения работ.

Лабораторно- практические и практические работы: закрепление настенных предметов (картины, стенда, полочки) пробивание (сверление) отверстий в стене, установка крепёжных деталей.

#### **Технологии исследовательской и опытнической деятельности 12 часов**

Теоретические сведения: Творческий проект. Понятия о техническом задании. Этапы проектирования и конструирования. Применение ПК при проектировании изделий.

Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки).

Цена изделия как товара. Основные виды проектной документации.

Правила безопасного труда при выполнении творческих проектов.

Практические работы: Коллективный анализ возможностей изготовления изделий, предложенных учащимися в качестве творческого проекта. Конструирование и проектирование деталей с помощью ПК.

Разработка чертежей и технологических карт. Изготовление деталей и контроль их размеров. Сборка и отделка изделия. Оценка стоимости материалов для изготовления изделия, её сравнение с возможной рыночной ценой товара. Разработка вариантов рекламы.

Подготовка пояснительной записки. Оформление проектных материалов. Презентация проекта. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

### **Тематическое планирование**

<b>Раздел</b>	<b>Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов. (18 час.)</b>
<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов по теме</b>
Вводное занятие. Правила техники безопасности и П.Б.	2
Заготовка древесины, пороки древесины	2

Пр. работа №1 «Распознавание пороков древесины»	
Свойство древесины. Пр. работа №2 «Исследование влажности древесины»	2
Чертёж детали из древесины. Сборочный чертёж. Спецификация составных частей изделия. Пр. работа №3 «Выполнение эскиза детали из древесины»	2
Технологическая карта - основной документ для изготовления деталей. Пр. работа №4 «Разработка технологической карты»	2
Технология соединения брусков из древесины. Пр. Работа №5 «Соединение брусков в накладку»	2
Технология изготовления цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Пр. работа №6 «Изготовление деталей цилиндрической и конической формы»	4
Технология окрашивания изделий из древесины красками и эмалями. Пр. работа №7 «Окрашивание поверхностей изделий»	2
<b>Раздел.</b>	<b>Технология машинной обработки древесины и древесных материалов (6 час.)</b>
Устройство токарного станка по обработке древесины. Пр. работа №8 «Изучение устройства токарного станка для обработки древесины»	2
Технология обработки древесины на токарном станке. Пр. работа №8 «Точение деталей из древесины на СТД- 120М»	4
<b>Раздел</b>	<b>Технологии художественно-прикладной обработки древесины (6час.)</b>

Художественная обработка древесины. Резьба по дереву. Правила безопасности работы.	2
Виды резьбы по дереву и технология их выполнения. Пр. работа №9 «Художественная резьба по дереву»	4
<b>Раздел</b>	<b>Технология ручной обработки металлов и искусственных материалов (18час.)</b>
Элементы машиноведения. Составные части машин. Пр. работа №10 «Изучение составных частей машин»	2
Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Пр. работа №11 «Ознакомление со свойствами металлов, искусственных материалов»	2
Сортовой прокат. Пр. работа №12 «Ознакомление с видами сортового проката»	2
Чертежи деталей из сортового проката. Пр. работа №12 «Чтение и выполнение чертежей деталей из сортового проката»	2
Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля. Пр. работа №13 «Измерение размеров деталей штангенциркулем»	2
Технология изготовления изделий из сортового проката. Пр. работа №14 «Разработка технологических карт изготовления изделий из сортового проката»	2
Резание металла и пластмасс слесарной ножовкой. Рубка металла. Пр. работа №15 «Резание металла слесарной ножовкой, рубка металла»	2
Опиливание заготовок из металла и пластмассы. Пр. работа №16 «Опиливание заготовок из металла и пластмасс»	2

Отделка изделий из металла и пластмассы. Пр. работа №16 «Отделка поверхности изделий»	2
<b>Раздел</b>	<b>Технологии домашнего хозяйства (8чс.)</b>
Закрепление настенных предметов. Пр. работа №17 «Пробивание (сверление) отверстий в стене, установка крепёжных деталей»	2
Основы технологии штукатурных работ. Пр. работа №18 «Выполнение штукатурных работ»	2
Основы технологии оклейки помещений обоями. Пр. работа №19 «Изучение видов обоев»	2
Простейший ремонт сантехнического оборудования. Пр. работа №20 «Изучение и ремонт смесителя и вентильной головки»	2
<b>Раздел</b>	<b>Технологии исследовательской и опытнической деятельности (12час.)</b>
Требование к творческому проекту. Пр. работа № 21 «Поиск темы проекта»	2
Разработка технического задания. Пр. работа №22 «Эскизы общего вида и деталей изделия»	2
Технология изготовления изделия. Пр. работа №23 «Разработка технологических карт»	2
Расчёт стоимости материалов для изготовления изделия. Пр. работа №24 «Экономические расчёты себестоимости изделия»	2
Реклама. Товарный знак изделия. Пр. работа №25«Оформление рекламы»	2
Окончательный контроль и презентация проекта	2
Всего	68

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ»

### Планируемые результаты освоение учебного курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа для 6 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

#### **Личностные результаты:**

формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

знание истории физической культуры своего народа, своего края как части наследия народов России и человечества;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Личностные результаты отражаются в готовности обучающихся к саморазвитию индивидуальных свойств личности, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета « Физическая культура». Они включают в себя основы гражданской идентичности, сформированную мотивацию к обучению и познанию в сфере физической культуры, умения использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

#### **Метапредметные результаты ( регулятивные, познавательные, коммуникативные )**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества

умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)

взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корректирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приёмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Знания о физической культуре – 27 часа**

**История физической культуры.** Мифы и легенды о зарождении Олимпийских игр в древности. Исторические сведения о древних Олимпийских играх и особенностях их проведения. Виды состязаний и правила проведения древних Олимпийских игр. Известные участники и победители в древних Олимпийских играх.

**Базовые понятия физической культуры.** Физическое развитие человека. Основные показатели физического развития. Осанка как показатель физического развития; основные ее характеристики и параметры (положение головы и тела, форма спины и стопы); основные факторы, влияющие на форму осанки (дневная динамика, привыкание к соответствующей позе и положению тела, недостаточное развитие статической силы и выносливости и др.). Характеристика основных средств формирования и профилактики нарушений осанки, правила составления комплексов упражнений.

**Физическая культура человека.** Режим дня, его основное содержание и правила планирования. Утренняя зарядка и ее влияние на работоспособность. Гигиенические требования к проведению утренней зарядки, правила выбора и дозировки физических упражнений, составления комплексов упражнений. Физкультминутки (физкультпаузы) и их значение для профилактики утомления. Гигиенические требования к проведению физкультминуток (физкультпауз), правила выбора и дозировки физических упражнений, составления комплексов упражнений, их планирования в режиме учебного дня. Правила закаливания организма способами обтирания, обливания, душ. Правила соблюдения личной гигиены во время и после занятий физическими упражнениями (соблюдение чистоты тела и одежды).

#### **Способы двигательной ( физкультурной ) деятельности**

**Организация и проведение занятий физической культурой.** Соблюдение требований безопасности и гигиенических правил при подготовке мест занятий, выборе инвентаря и одежды для проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями. Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов физических упражнений для

утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз( подвижных перемен ). Выполнение комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, комплексов упражнений с предметами и без предметов (по заданию учителя) для формирования правильной осанки и коррекции ее нарушений.

**Оценка эффективности занятий физической культурой.** Самонаблюдение. Ведение дневника самонаблюдения за динамикой индивидуального физического развития по показателям длины и массы тела, окружности грудной клетки, осанке, форме стопы. Самоконтроль. Измерение частоты сердечных сокращений во время занятий физическими упражнениями.

#### **Физическое совершенствование**

**Физкультурнооздоровительная деятельность .** Комплексы упражнений для развития гибкости и координации движений, для формирования правильной осанки с учетом индивидуальных особенностей физического развития. Комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток. Комплексы дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз.

#### **Спортивнооздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.**

##### **Гимнастика с основами акробатики (12 ч).**

Организующие команды и приемы: перестроение в движении из колонны по одному в колонну по 2 и 4 дроблением и сведением; перестроение в движении из колонны по 2 и 4 в колонну по одному разведением и слиянием.

Упражнения на перекладине (мальчики) висы прогнувшись согнувшись; подтягивание в висе; поднимание прямых ног в висе. Девочки ; смешанные висы; подтягивание в висе лежа.

Кувырок вперед (назад) в группировке; кувырок вперед ноги скрестно с последующим поворотом на 180°; кувырок назад из стойки на лопатках в полушпагат.

Опорные прыжки: прыжок ноги врозь через гимнастического козла в ширину (мальчики); прыжок на гимнастического козла в упор присев и соскок (девочки). Ритмическая гимнастика (девочки): простейшие композиции, включающие в себя стилизованные общеразвивающие упражнения и танцевальные движения (мягкий, широкий и приставной шаг, шаг галопа и польки).

Передвижения по напольному гимнастическому бревну (девочки): ходьба с различной амплитудой движений и ускорениями, поворотами и подскоками (на месте и в движении). Прикладные упражнения: передвижения ходьбой, бегом, прыжками по наклонной гимнастической скамейке; спрыгивание и напрыгивание на ограниченную площадку; преодоление прыжком боком гимнастического бревна с опорой на левую (правую) руку. Расхождение при встрече на гимнастическом бревне (низком). Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях: упражнения на параллельных брусьях (мальчики); упражнения на разновысоких брусьях (девочки). Упражнения общей физической подготовки.

##### **Легкая атлетика (18ч).**

Высокий старт. Бег с ускорением. Бег на короткие дистанции (30 м и 60 м). Гладкий равномерный бег на учебные дистанции (протяженность дистанций регулируется учителем или учащимися). Прыжки: в длину с разбега способом «согнув ноги» и в высоту способом «перешагивание». Метание малого мяча с места в вертикальную цель и на дальность с разбега. Бег с преодолением искусственных и естественных препятствий (по типу кроссового бега). Упражнения общей физической подготовки.

##### **Спортивные игры (26ч)**

**Баскетбол.** Упражнения без мяча: основная стойка, передвижение приставными шагами с изменением направления движения, остановка двумя шагами и прыжком, повороты без мяча и с мячом. Упражнения с мячом: ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча с места, с шагом, со сменой места после передачи; бросок

мяча в корзину одной и двумя руками от груди с места и в движении. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте и в движении по прямой с изменением направления движения и скорости. Ведение без сопротивления защитника ведущей и неведущей рукой. Вырывание и выбивание мяча. Тактика свободного нападения, позиционное нападение и нападение быстрым прорывом. Игра по упрощенным правилам в мини — баскетбол. Упражнения общей физической подготовки.

**Волейбол.** Упражнения без мяча: основная стойка; передвижения приставным шагом вправо и влево, лицом и спиной вперед. Упражнения с мячом: прямая нижняя подача через сетку; прием и передача мяча снизу, прием и передача мяча сверху двумя руками (на месте и в движении приставными шагами). Передачи мяча над собой и через сетку. Тактические действия игроков передней линии в нападении и задней линии при приеме мяча. Игра в волейбол по правилам. Упражнения общей физической подготовки.

### **Лыжная подготовка (19ч)**

Попеременный двухшажный и одновременный бесшажный ходы. Подъём «полуелочкой». Торможение «плугом». Повороты переступанием. Передвижение на лыжах 3 км.

### **Тематическое планирование**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Техника безопасности во время занятий физической культурой. Игра в пионербол.	
2	Высокий старт от 15 до 30 м. Бег на 30м. Игра в перестрелку.	
3	Низкий старт. Бег 60 м. Игра в стритбол.	
4	Прыжки в длину с разбега. Бег 300 м. Игра в пионербол.	
5	Метание мяча с 4-5 шагов. Бег 500 м. Игра в футбол.	
6	Прыжки в длину с разбега. Бег на выносливость. Игра в перестрелку.	
7	Метание мяча с 4-5 шагов. Игра в ионербол.	
8	Бег на выносливость. Игра в пионербол и футбол.	
9	Бег на 800 м. Игра в стритбол.	
10	Бег на выносливость. Игра в пионербол и футбол.	
11	Бег на 1000 м. Игра в пионербол.	
12	Бег 1500 м. Игра в пионербол и футбол.	
13	Техника безопасности во время занятий спортивными играми. Стойка игрока, перемещения в стойке. Эстафеты.	
14	Ведение мяча на месте и в движении. Учебная игра в баскетбол.	
15	Передачи мяча двумя руками от груди на месте и в движении. Эстафеты.	
16	Броски одной и двумя руками с места и в движении Учебная игра в баскетбол.	
17	Остановка мяча в прыжке и в шаге. Учебная игра в баскетбол.	
18	Комбинации из изученных элементов; ловля, передача, броски. Учебная игра в баскетбол.	
19	Комбинации из изученных элементов; ловля, передача, броски. Эстафеты.	
20-21	Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте и в движении Учебная игра в баскетбол.	
22	Штрафные броски. Учебная игра в баскетбол.	
23	Броски с места в кольцо с отскоком от щита. Учебная игра в баскетбол.	
24	Передачи мяча в движении в парах с последующим броском в кольцо. Игра.	
25	Штрафные броски. Учебная игра в баскетбол.	



26	Учебная игра в баскетбол по упрощённым правилам 4х4 и 5х5.	
27	Учебная игра в баскетбол 4х4 и 5х5.	
	<b>Гимнастика с элементами акробатики</b>	12 часов
27	Техника безопасности во время занятий гимнастикой.	
28	Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой.	
29	Лазанье по канату в три приема. Преодоление полосы препятствий.	
30	Кувырок назад, кувырок вперед. Преодоление гимнастической .	
31	Два кувырка вперед слитно. Подъем переворотом на нижней жерди.	
32	Лазанье по канату. Мост из положения стоя с помощью.	
33	Махом назад соскок с перекладины. Лазанье по канату.	
34	Акробатические упражнения. Упражнения на брусьях.	
35	Упражнения в равновесии. Акробатические упражнения.	
36	Упражнения на брусьях. Опорный прыжок ноги врозь.	
37	Опорный прыжок ноги врозь. Комбинация из ранее изученных элементов на брусьях.	
38	Комбинация из ранее изученных элементов на гимнастическом бревне. Подтягивание.	
	<b>Спортивные игры.</b>	12 часов
39	Хват ракетки, упражнения с ракеткой: «восьмерки», махи	
40	Основная стойка при подаче, приеме подачи, ударах. Подача.	
41	Жонглирование на разную высоту с перемещением	
42	Передача волана в парах	
43	Эстафета с воланом.	
44	Обучение подаче у стены, в парах.	
45	Прием подачи	
46	Высокодалекие удары	
47	Парные эстафеты с воланом	
48	Эстафеты с ракеткой и воланом	
49-50	Учебная игра в бадминтон.	
	<b>Лыжная подготовка</b>	19 часов
51	Техника безопасности во время занятий лыжной подготовкой. Скользкий шаг без палок и с палками	
52	Попеременный двухшажный ход. Игры на лыжах	
53	Повороты переступанием в движении до 3 км. Попеременный двухшажный ход	
54	Одновременный двухшажный ход. Подъем «полуелочкой»	
55-56	Одновременный безшажный ход. Торможение и поворот упором	
57	Торможение и поворот упором. Попеременный двухшажный ход	
58-59	Подъем «елочкой». Одновременный двухшажный ход до 3 км	
60	Повороты переступанием в движении. Попеременный двухшажный ход	
61-62	Одновременный двухшажный ход. Торможение и поворот упором	
63	Подъем «полуелочкой». Прохождение дистанции до 3,5 км	
64-65	Попеременный двухшажный ход. Повороты переступанием в движении	

66	Одновременный двухшажный ход. Прохождение дистанции до 3,5 км	
67-68	Одновременный двухшажный ход. Прохождение на время 3 км.	
69	Торможение и поворот упором. Прохождение дистанции	
	<b>Спортивные игры. Баскетбол, волейбол.</b>	14 часов
70-71	Ведение мяча на месте и в движении с изменением высоты отскока. Учебная игра.	
72	Остановка мяча прыжком и в шаге. Игра.	
73-74	Передача двумя руками от груди в движении в парах Передачи мяча в тройках с перемещением.	
75	Броски после ведения. Учебная игра в баскетбол.	
76-77	Комбинации из ранее изученных элементов в технике перемещений; стойка, остановки, ускорения.	
78	Учебная игра в баскетбол.	
79	Верхняя и нижняя передачи мяча над собой	
80	Верхняя и нижняя передачи мяча над собой	
81	Верхняя и нижняя передачи мяча в парах через сетку	
82	Нижняя прямая подача	
83	Верхняя и нижняя передачи мяча на месте и после перемещения вперед	
84	Учебная игра в мини-волейбол	
	<b>Легкая атлетика</b>	18 часов
85	Техника безопасности во время занятий легкой атлетикой. Прыжки в высоту с разбега.	
86	Прыжки в высоту с разбега.	
87	Прыжки в высоту с разбега.	
88	Прыжки в высоту с разбега.	
89	Бег 30 м. Стартовое ускорение.	
90	Бег 60 м . Низкий старт.	
91	Бег на выносливость до 15 мин. Игра.	
92	Метание мяча на дальность с 4-5 шагов. Бег на 300 м.	
93	Метание мяча на дальность с 4-5 шагов. Учебная игра в пионербол и стритбол.	
94	Метание мяча на дальность с 4-5 шагов. Прыжки в длину с разбега. Бег на 500 м.	
95	Прыжки в длину с разбега.	
96	Прыжки в длину с разбега. Бег на 800 м.	
97	Медленный бег до 15 мин.	
98	Бег на 1000 м. Игра в футбол и пионербол.	
99	Бег на выносливость до 20 мин.	
100	Бег 1500 м. Игра в футбол и пионербол.	
101	Тестирование по лёгкой атлетике.	
102	Учебная игра по пионерболу и футболу.	